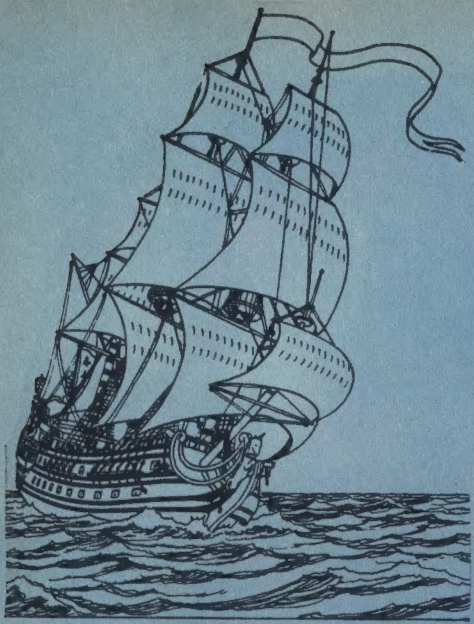
Nr 31
16e JAARGANG
1 –8–61
10 F
WEEKBLAD
IN NEDERLAND 75 Ct

KUIFJE

HET BLAD VOOR DE JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR





DE BELGISCHE KUST BEDREIGD!

ZO pas hebben we vernomen dat de Belgische kust wordt bedreigd door gevaarlijke piraten. Zij ontschepen op ons strand en... zetten de boel op stelten ! Ditmaal worden zij verwacht te Mariakerke, Wenduine, Koksijde, Blankenberge, Heist en De Haan.

Ziehier hoe zij, volgens de inlichtingen die wij hebben ontvangen, te werk gaan : vroeg in de ochtend komt er een sloep op de kust afgestevend, piraten springen aan wal en slepen een grote oude kist achter zich aan.

En wat zit er in die kist ? Wel, dat is een verrassing. Alles wat we er mogen over verklappen is dat het om een schat gaat...

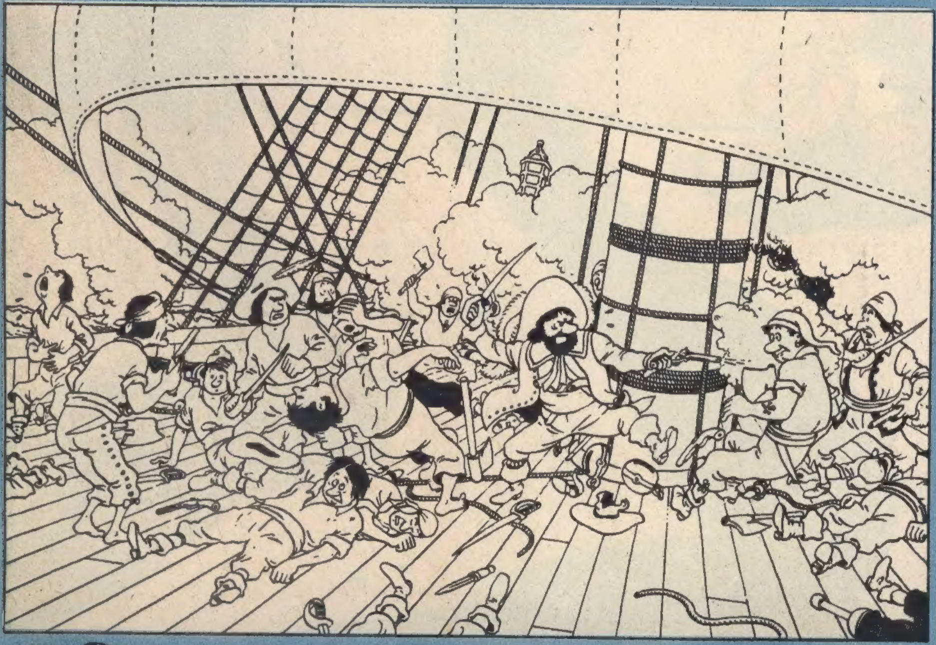
Al de vrienden van Kuifje die aan de kust zijn, moeten naar het strand komen en de piraten verwelkomen zoals dat behoort.

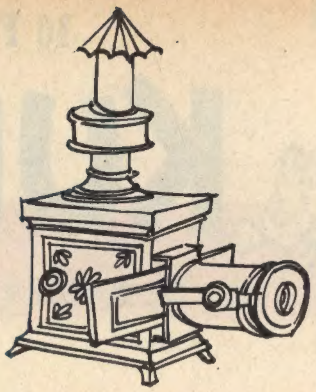
Onze geheime diensten hebben data en plaats van hun volgende ontschepingen meegedeeld.

1 augustus : Mariakerke
2 augustus : Wenduine
4 augustus : Koksijde
10 augustus : Blankenberge
11 augustus : Heist
12 augustus : De Haan.

Kom allemaal naar het strand om de geheimzinnige schatten-sloep te verwelkomen... Zoals je intussen reeds hebt geraden steekt Kuifje er voor iets tussen. Hij weet waaruit de schat bestaat !







De gesch

1. De voorlopers

DE huidige film is het resultaat van een eeuwenlange ontwikkelingsgang en het zou overdreven zijn de uitvinding ervan uitsluitend aan Louis Lumière toe te schrijven.

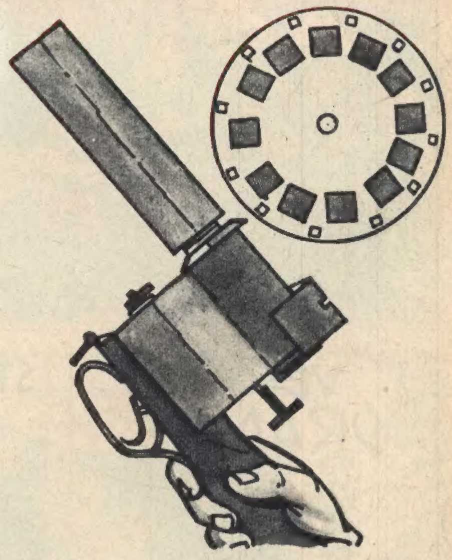
Louis en Auguste Lumière waren wel de eersten die een openbare filmvoorstelling gaven van bewegende beelden die op een groot scherm geprojecteerd werden, maar in feite stelden zij een verbeterde versie van de *Kinetoscoop* van de Amerikaanse uitvinder Edison voor.



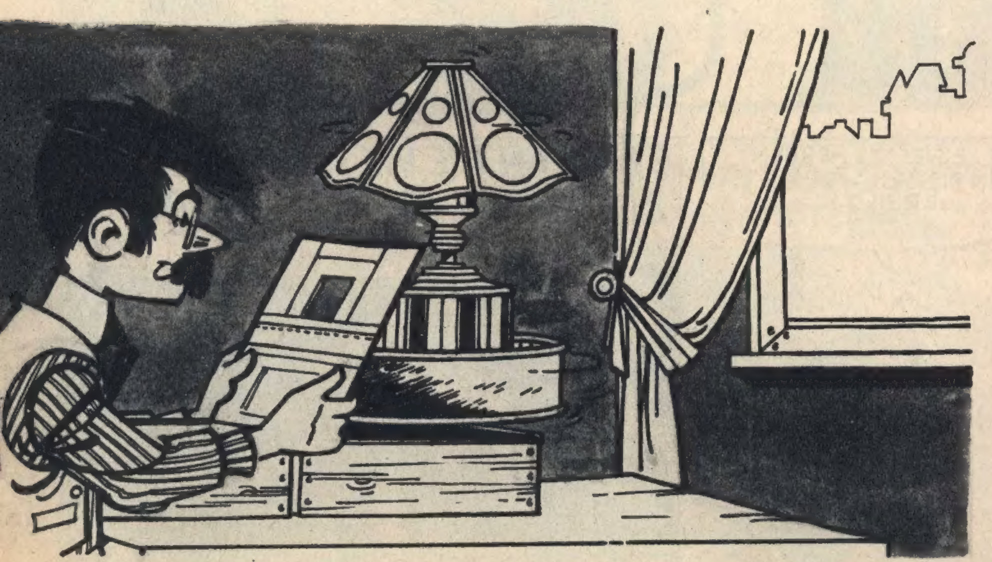
De bioscoop is in alle beschaafde landen uitgegroeid tot het geliefkoosde vermaak van alle jongelui van 7 tot 77 jaar.
We starten deze week met een cyclus van 6 artikelen waarin we de ontwikkelingsgang van de film onder de loep nemen.

iedenis van de 7e kunst

In 1882 experimenteerde de Franse fysioloog Marey reeds met een toestel dat hij *fotografisch geweer had gedoopt*. Hiermede kon hij op een schijf twaalf beelden opnemen van de sprong van een hond. De schijf maakte precies een hele draai per seconde zodat er 12 opeenvolgende beelden op afgedrukt stonden. De Fransman Reynaud bouwde de *Praxinoscoop* waar hij eveneens vernuftige experimenten mee bereikte. In de XVIIIe eeuw ontdekte de monnik Nollet, na een lange wetenschappelijke studie, de persistentie van de lichtbeelden, en bouwde een heleboel kijkkastjes die echter meestal als speelgoed bedoeld waren. Wanneer we nog verder teruggaan ontmoeten we nog meer voorgangers van onze bioscoopvoorstellingen. De *Camera Obscura* van Leonardo da Vinci en de *Magia Catoptrica* van de XVIIe-eeuwse monnik Kircher zijn alhoewel stuntelig, toch voorlopers van de filmtechniek. Zonder de verschillende uitvindingen van deze pioniers van de cinematografie, zou er van de éérste filmvoorstelling op 28 december 1895 door de gebroeders Lumière geen sprake geweest zijn.



Het « fotografisch geweer » van Marey.



De Praxinoscoop van Reynaud.

A.S. WEEK VERSCHIJNT OP PAGINA 28 EN 29 EEN GROTE FOTOREPORTAGE DIE DIT ARTIKEL AANVULT EN DIE JE MEENEEMT VOOR EEN TOCHT DOORHEEN HET VERLEDEN VAN DE FILM.


SPAGHETTI IN
ALS ER WEER EEN KLANT MET EEN FIETS KOMT, DAN HOU JIJ JE MET HEM BEZIG, TERWIJL IK ZIJN FIETS BEKIJK, PROSJOETTO!
ZOALS JE WIL!
EN DE VOLGENDE DAG...
IN DE FIETSENDE TREKKER
IK HEB HIER EEN AFSPRAAK MET EEN VRIEND...
KOM BINNEN, ALSJEBLIEF...
KRAK
KRAK
VER-DRAAID!
STEL JE SOMS BELANG IN DIE FIETS?
HEU!
NEE, DAT IS DE FIETS VAN EEN KLANT EN IK STOFTE HEM NET EVEN AF...
HA! RAAK HEM NIET MEER AAN...
EVEN LATER
TOT KIJK, HEREN...
ZIE JE WEL! ZE HEBBEN HUN FIETSEN WEER GERUILD!
EEN VAN DIE FIETSEN IS IN ZUIVER GOUD, PROSJOETTO!
9

GOUD IN DE WIELEN

DOOR **ATTANASIO**
TEKST GOSCINNY

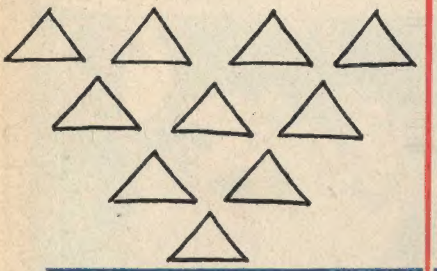
Alle klienten die in het hotel komen, ruilen hun fiets voor een andere fiets... Dat spelletje intrigeert Spoghetti.



SPEEL MET ONS MEE!



Een brief van Bobke



1 Beste oom Bob,

De vakantie zit er weer haast op ! Maar wat hebben we een lol gehad ! Stel je voor, ik heb samen met Nepo en acht andere jongens gekampeerd. We hadden onze tenten dicht bij het strand opgesteld zoals op de tekening afgebeeld staat. Nepo mopperde weer en zei :

— Die schikking is niet slecht, maar ik vind dat de top van de driehoek naar het noorden moest georiënteerd zijn en niet naar het zuiden...

— Dus je wil ons alle tenten weer laten afbreken ?

— Neen, antwoordde Nepo, wanneer we drie tenten verplaatsen is alles O.K. !

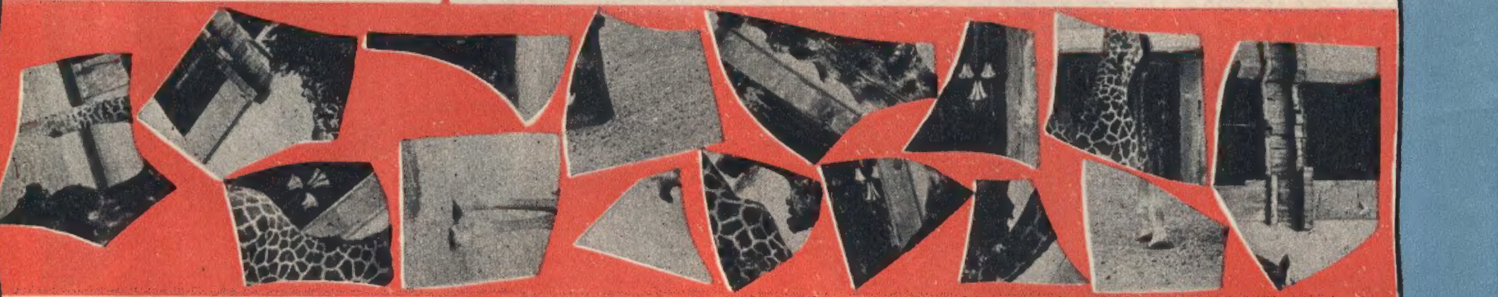
Jij plaatst ons elke week voor nieuwe problemen, oom Bob, kan je ook raden hoe Nepo dit klaar gespeeld heeft ?

2 *Ik voeg een tekening van mijn 8 vrienden bij mijn brief, oom Bob. Ze hebben allemaal een lievelingsdier dat precies bij hun persoonlijkheid past. Ik heb echter al mijn vrienden opzettelijk met het dier afgebeeld dat niet bij hen hoort. Kan je vinden welk dier bij elke vriend past?*



3 Mijn vriend, René Patesson heeft dit kiekje in de diergaarde gemaakt, maar laat hij nu toch de foto in snippers geknipt hebben !

Wil je trachten de stukjes weer samen te stellen, oom Bob, dan zal je zien wat een knalfotograaf m'n vriend is !



4 Tja, ik maak m'n koffers om weer naar huis te reizen. Ik heb alles op twee hoopjes gelegd. In elke hoop hebben alle voorwerpen iets met elkaar te maken, behalve één ! Zoek eerst het verband dat er tussen de voorwerpen van elke hoop bestaat, en zeg dan welk ding er niet bij thuis hoort !

Tot kijk, oom Bob.

Je neef,
BOBKE





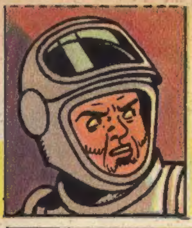
OPLOSSINGEN

1. De drie tenten die moeten verplaatst worden zijn doorstreept en de stippellijn duidt aan hoe ze verplaatst werden.



2. Daniël: de Franse bulldog — Gino: de papegaai — Erik : de Deense dog — Alfredo : de tijgerkat — John : de Engelse bulldog — Jimmy : het paard — Tiburce : de Schotse terrier — Marcel : de aap (Vermits alle andere dieren hun eigenaar weergevonden hebben, kan de aap maar alleen van Marcel zijn).

4. EERSTE HOOP : het ding dat niet bij de stapel thuis hoort is de penhouder, want alle andere voorwerpen hebben iets met GLAS te maken. — TWEEDE HOOP: hier is het een passer, want alle andere voorwerpen vertonen een OPENING.



DE DUIVELSE VALSTRIK

DOOR EDGAR P. JACOBS

Focas werd gehypnotiseerd en is nog slechts een willoos werktuig in de handen van Krishma. Mortimer voelt het gevaar en wil met zijn vrienden de Verboden Stad verloten...



ROCK DERBY in

DE DIAMANTEN

Op het laatste nippertje kan Rock Derby de Tapir redden



VAN BORO-BORO

door GREG

t de handen van de twee gewetenloze goudzoekers



DAN COOPER in

Het Escadrille

Dan Cooper is geland op het vliegveld van Honduras



(1) DE RADIOBAKEN DIE EEN BEPAALD MORSESEIN UITZENDT. DRAAGKRACHT ONGEVEER 50 MIJL.

van de JAGUARS

DOOR A.WEINBERG

...Wat staat hem daar te wachten..?



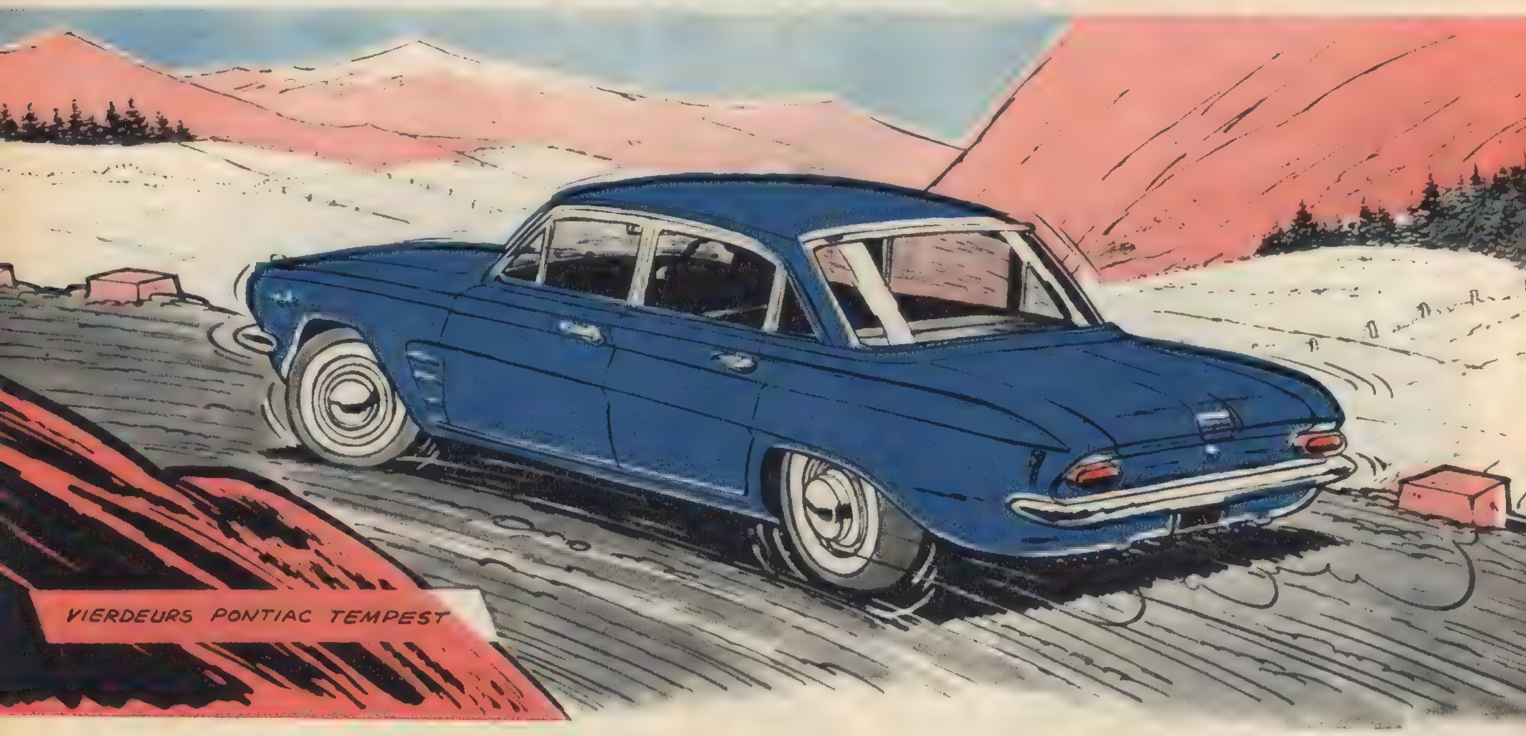
ONS AUTOPRAATJE

De proefritten — 1500 km — met de Buick Special en de Pontiac Tempest, heb ik gedaan in het begin van dit jaar. Deze wagens zijn ook thans nog gloednieuw en actueel.

MET AMERIKAANSE COMPACTS OP ZWITSERSE WEGEN...

DE BUICK SPECIAL

DE BUICK SPECIAL zou men het juweel van de « tweede golf der Amerikaanse compactcars » kunnen noemen. Het gaat hier om een nieuw wagentype : bijna zoveel plaats als in een grote Amerikaanse wagen en een zeer ruime bagagekoffer alhoewel de afmetingen kleiner zijn. Deze compact is geen « kleine » Amerikaanse wagen, zoals men veelal meent. Het is een goed afgewerkte en technisch puike wagen met standing! Een Buick Special is dus heel zeker een heuse en volwaardige Buick!


VIERDEURS PONTIAC TEMPEST

SYNCHROMESH OF DUAL PATH

IK heb met twee Buicks van het type Special gereden. Het eerste type was uitgerust met de klassieke versnellingsbak met drie versnellingen, de schakelhandle aan het stuur. Het tweede type was uitgerust met de automatische transmissie Dual Path.

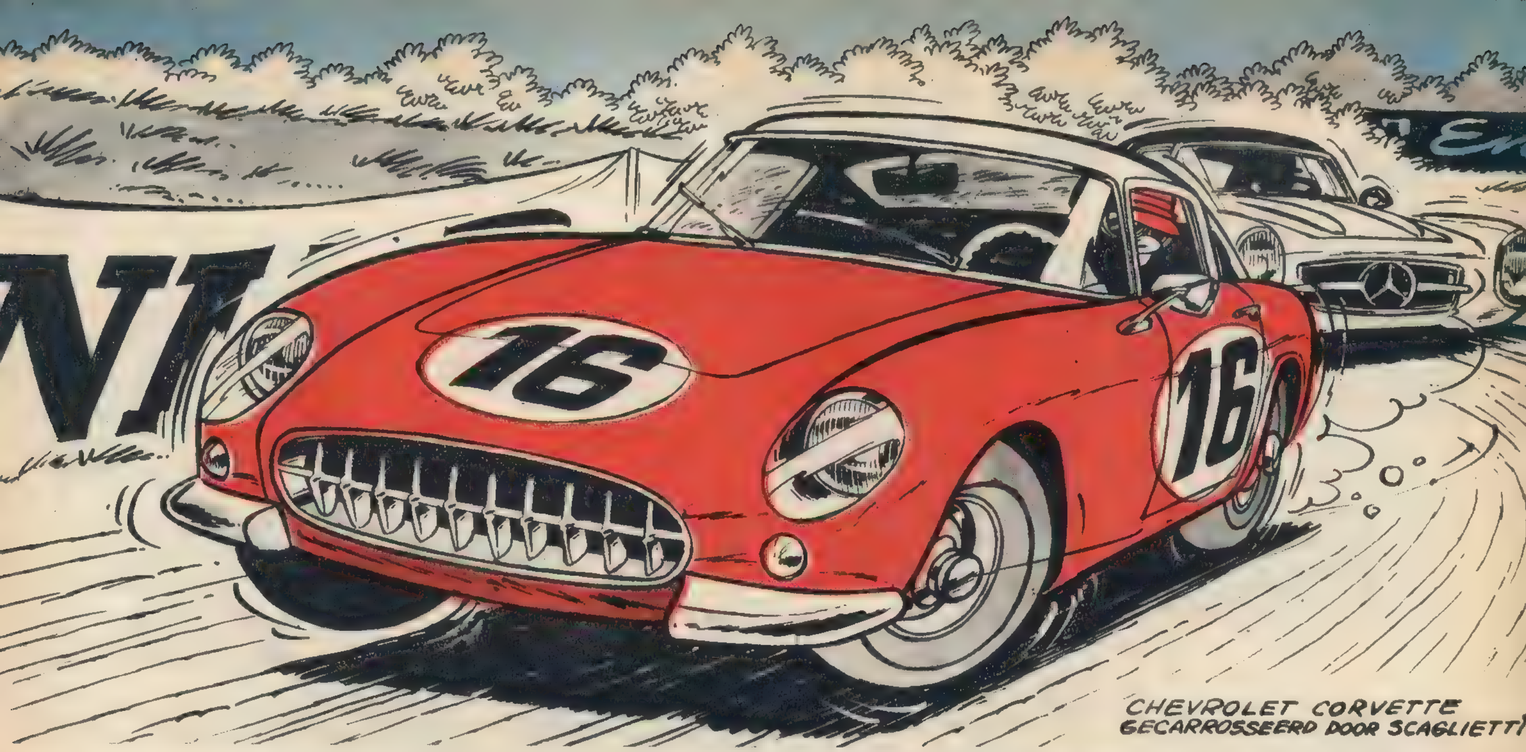
Met de eerste wagen heb ik ongeveer 1000 km afgelegd op de meest verschillende wegen die me naar Zwitserland hebben gevoerd. Ik heb de Buick zowel op asfalt als op kasseiwegen geprobeerd en even goed op een droge vlakke autoweg als op de slingerende besneeuwde bergpaden.

AAN HET STUUR VAN EEN BUICK

HET besturen van de Buick Special is zeer aangenaam. Het dashboard is goed ingericht, alhoewel men de drukknoppen van knipperlichten en kruislichten graag bij elkaar heeft. De stuurinrichting is zeer licht en uiterst nauwkeurig. Het eerste gedeelte van de reis heb ik afgelegd onder de plassende regen en daarom heb ik de doeltreffendheid van de geruisloze *grote* ruitenwissers geapprecieerd. Deze ruitenwissers wassen het groot windscherm volledig schoon. Door de kracht en de soepelheid van de motor is het zelden noodzakelijk in tweede versnelling te gaan, en daardoor wordt men wel een beetje lui aan het stuur.

De wegligging is puik. Men kan de bochten zeer keurig en vlug nemen, en dit ondanks het feit dat de ophanging zeer soepel is. De wagen bestijgt de hellingen zeer gemakkelijk.

Enkele dagen nadien heb ik dan met een Special gereden die voorzien was van een automatische transmissie. Moest ik de keuze hebben, dan zou ik ongetwijfeld het laatste type kiezen. Zelden heb ik zulk een puike automatische transmissie gezien. Het verlies aan snelheid is zeer gering, 4 à 5 km per uur, en dit betekent dat de wagen nog steeds een topsnelheid heeft van 160 km per uur. Stippen we hier aan dat de snelheidsmeter van de Special haarjuist loopt. De aluminiummotor 8 cylinders in V van de Special heeft een inhoud van 3,52 l. Het is een kopkleppenmotor, 157 PK bij 4.600 omwindingen per minuut. Wielophanging : schroefveren met telescopische schokbrekers voor en achter.



CHEVROLET CORVETTE GECARROSSEERD DOOR SCAGLIETTI

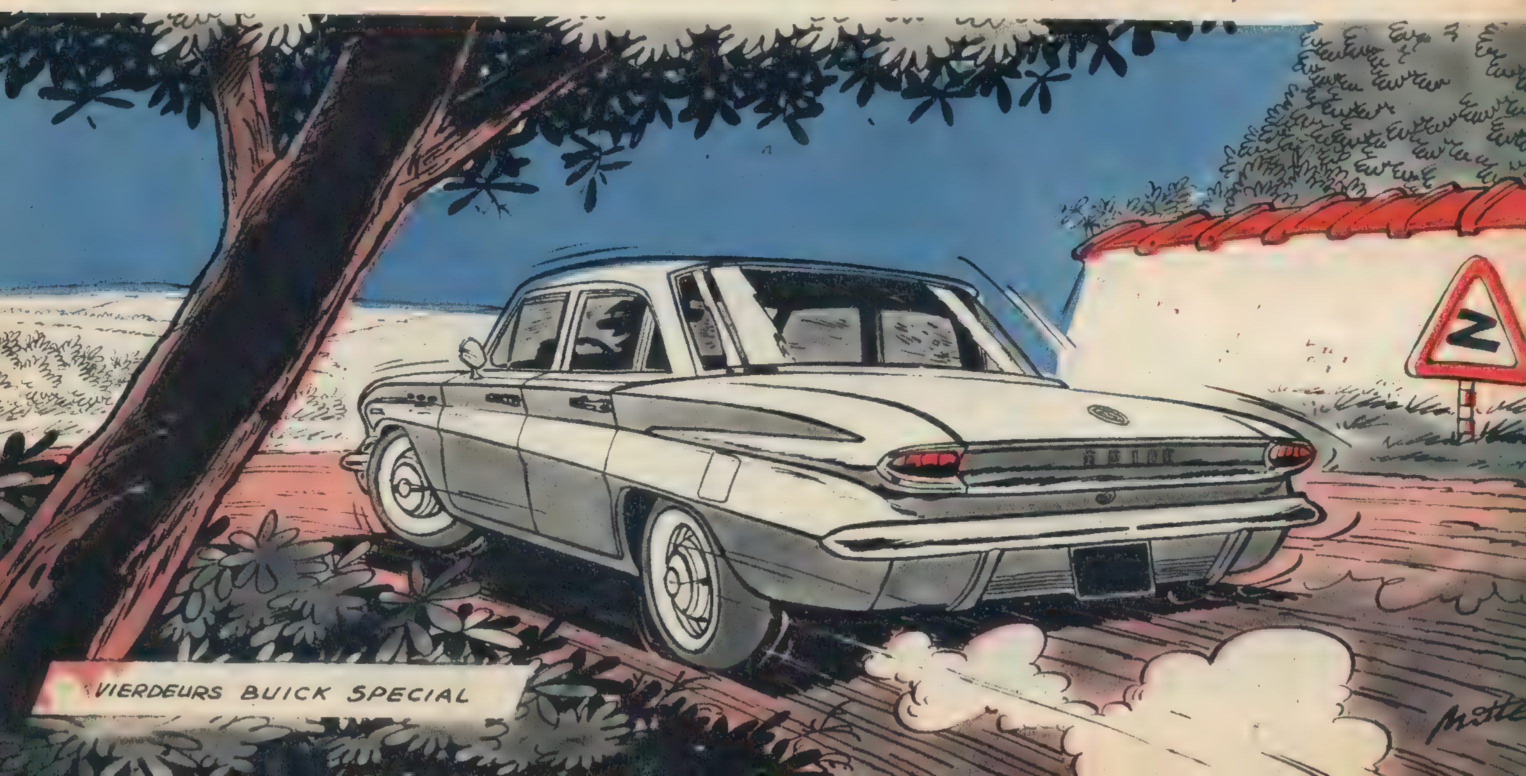
DE PONTIAC TEMPEST

DE TEMPEST heeft de grootste viercylindermotor ter wereld. Hij is beslist anderhalve maal zwaarder dan de 8-V van de Buick. De transmissie is zeer origineel en de Tempest gedraagt zich als een typische wagen met motor achteraan. Cylinderinhoud : 3,187 l. Maximum vermogen met synchromesh : 112 PK bij 3.800 omwindingen per minuut. Voor het type Tempestorque 132 PK bij 4.400 omwindingen per minuut. Vier onafhankelijk geveerde wielen, vooraan schroefveren, kogelgewrichten met speciale geometrie voor anti-duikeffekt. Achteraan : A-vormige draagarm, schroefveren rond de schokbrekers gemonteerd. Naar mijn mening moet men er op letten dat de drukking van de banden vooraan en achteraan verschillend is. Vooraan is er 1,5 kg nodig, achteraan 2 kg. Indien men daarop let, bestuurt de wagen zeer aangenaam en lenig, vooral op bergwegen.

DE CHEVROLET CORVETTE SCAGLIETTI

Voor enkele Amerikaanse kliënten met een dikke portefeuille heeft de beroemde Italiaanse carrossier Scaglietti een speciaal koetswerk gebouwd voor de *Chevrolet Corvette*. De lijn van deze wagen herinnert aan de Italiaanse Berlinetta's Ferrari, die eveneens gecarrosseerd worden door Scaglietti.

De wagen is mooi en zeer krachtig. De motor is een V-8 Corvette met Ramjet-injectie. Cylinderinhoud : 4.638 cc. De compressieverhouding ligt ongeveer 11 tot 1. Het vermogen : 315 PK bij 6.200 t/m, d.w.z. 70 PK per liter. De topsnelheid ligt om en bij de 250 km per uur.



VIERDEURS BUICK SPECIAL

DE WRAAK VAN

Anthraciet heeft het waarheidsserum reeds gegapt, thans



ANTHRACIET

DOOR R.MACHEROT

wil hij ook nog de bom hebben...



WORDT VOORTGEZET

DE EERSTE FASE VAN HET DELTAPLAN

MANNEN EN



HET Deltaplan, Nederlands indrukwekkende gevecht met het zeewater, is met de afsluiting van het Veerse gat weer een stap dichter bij zijn voltooiing gekomen. Op 24 april j.l. is het zevende en laatste caisson in het gat geplaatst tussen de Zeeuwse eilanden Walcheren en Noord-Beveland, een belangrijke gebeurtenis, maar tevens een riskante opgave, omdat het water op die plaats een snelheid had van circa 118 km. per uur. Onder enorme belangstelling, o.a. van koningin Juliana, werd het gelid van zeven caissons gesloten. Noord-Beveland kreeg daarmee zijn tweede verbinding met het vasteland.

DE caissons zijn ruim 45 meter lang, 20 m hoog en 20 meter breed. Ze zijn qua afmetingen te vergelijken met een schip van 5000 ton. Om de betonklossen te borgen tegen de stroom, werden aan weerszijden 10.000 ton loodslakken en 10.000 ton basaltstortsteen aangebracht. Op de caissons komt dan een zandballast van 3.000 kubieke meter per stuk, waarvoor de zandzuigers druk in de weer zijn. In één maand spuiten zij niet minder dan twee miljoen kubieke meter zand. De totale kosten van het hele project, dat in november van dit jaar geheel gereed moet zijn en dan door het verkeer in gebruik kan worden genomen, bedragen tussen de 40 en de 50 miljoen gulden.

WIJ LATEN ONS NIET VANGEN!

Een gigantisch werk is het geweest om de laatste caisson in het Veerse gat te plaatsen. Koningin Juliana was diep onder de indruk toen vijf grote sleepboten het gevaarte naar de zeearm trokken en even later de opening van 324 meter, die na december van het vorig jaar nog restte, afgrendelden. Toen het karwei voltooid was gilden de stoomfluiten van de sleepboten en de andere vaartuigen die rond het Veerse gat lagen, de vreugde hierover luidruchtig uit. Een strakke blauwe lucht gaf aan deze adembenemende fase in de Deltawerken een feestelijk karakter.

Het teleurstellende begin van de operatie was op dat moment totaal vergeten. Men herinnerde zich niet meer dat de plaatsing van het eerste caisson zo uiterst moeizaam was verlopen en dat er enkele grote fouten waren gemaakt. De wispelturigheid van de elementen had de mens bij die « Veerse » ouverture verrast, had hem in zijn vermetelheid gestraft. En ook nu weer, op de gedenkwaardige 24 april, had er iets mis kunnen gaan. Het precies aaneenketenen van de zevende caisson kon mislukken, er konden openingen blijven bestaan, enz. Maar ir. H.A.M.C. Dibbits van de Rijkswaterstaat had met alles rekening gehouden. Zou de laatste fase door welk toeval ook niet gunstig zijn verlopen, dan had men onmiddellijk « reddende » maatregelen getroffen. **« Wij laten ons niet voor één gat ‚vangen », zei ir. Dibbits. « Al zal dit dan het Veerse gat zijn. »**

Intussen betekent de afgrendeling van het Veerse gat de eerste « echte » dam in het Deltaplan. De verbinding tussen de twee eilanden in de Zandkreek is immers van minder belang en gold op haar beurt als een generale repetitie voor het werk bij Vrouwenpolder. Afgezien van de Brielse-Maas-dam, die al klaar was vóór de ramp in 1953, opent het Veerse gat dus de rij van zeegaten aan onze westkust, die binnen twintig jaar geen zeegaten meer zullen zijn. Terwijl de smalle kwetsbare strook tussen de twee eilanden nog gedurende enkele maanden tot een voor de zee onneembare vestingmuur zal worden uitgebouwd, is het werk voor de afsluiting van de Grevelingen al begonnen, vordert dat voor het Haringvliet gestaag en zijn voor het meest gigantische project in het raam van het Deltaplan : de dichting van de Oosterschelde, al de nodige berekeningen opgesteld.

HET « BABYZEIL »

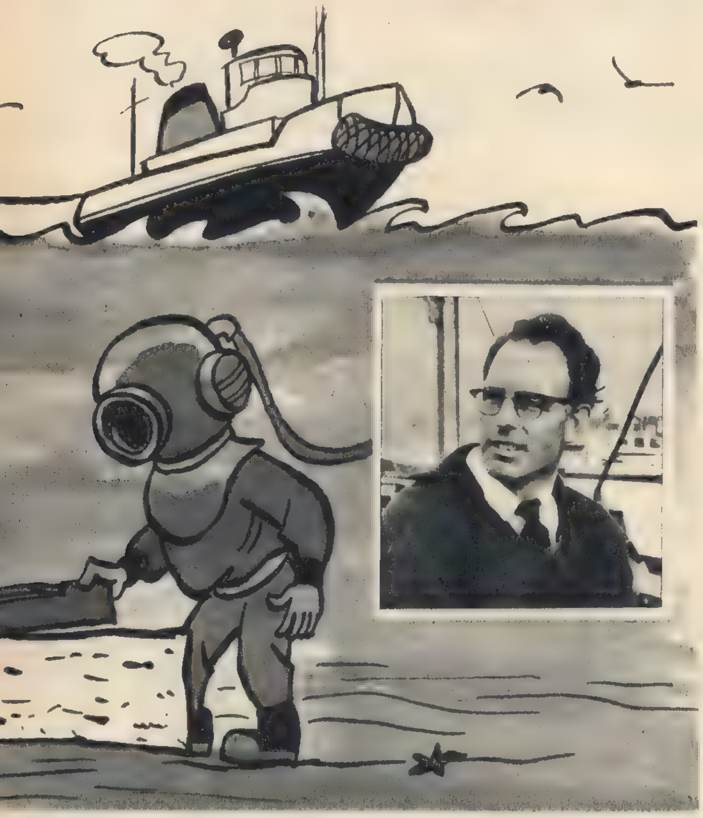
Deze volgorde is zeer welbewust gekozen. De werkzaamheden bij het Veerse gat hebben duidelijk aangetoond, dat de keuze juist is geweest. Toen dit karwei een paar jaar geleden begon, had men nog niet de beschikking over de materialen en hulpmiddelen om een deugdelijke afsluiting te verzekeren. Achteraf gezien was het risico dat de Rijkswaterstaat en de aannemers daarmee op zich hebben genomen, niet gering. Het gebruik van de nylonmatten op de zeebodem — « babyzeil » genoemd in de volksmond — was nog in het begin der ontwikkeling toen de aanval op het

BEN DE GRAAF

Vervolg op pagina 47

DICHTING VAN HET VEERSE GAT

STEENSTORTERS





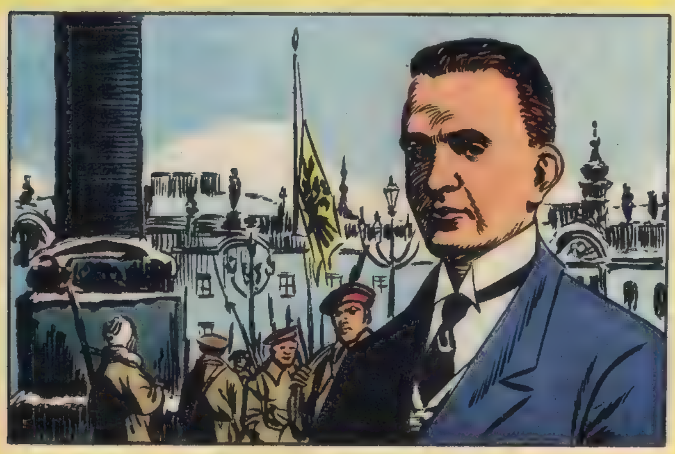


DE GESCHIEDENIS VAN DE WERELD

TEKENINGEN : L. EN F. FUNCKEN TEKST DOOR J. SCHOONJANS

DE RUSSISCHE REVOLUTIE

DE Socialisten congresseerden in neutrale landen zoals Zweden en Zwitserland en praatten er over de vrede. In april 1916 was er zulk een vergadering te Kienthal in Zwitserland. Een man nam het woord : « De vrede zal niet komen indien jullie de socialistische revolutie niet tot een werkelijkheid maken ! » Die man was een Rus en hij heette Wladimir Iljitsj Oeljanow. Hij werd beroemd onder de naam Lenin. Hij zou de grootste revolutie uit de geschiedenis verwezenlijken.



DE VAL VAN DE TSAAR

EEN jaar later, nl. in de lente van 1917, deed de Russische democratische partij geleid door Kerensky veel over zich spreken. Er ontstond een splitsing in die partij. De gematigde minderheidsfractie of **Mensjewiki,** geleid door Kerensky, nam de macht in handen. Tsaar Nicolaas II werd gedwongen af te treden. De extremistische meerderheidsfractie van die partij, of **Bolsjewiki,** werd geleid door Lenin.



LENIN

LENIN, die uit Rusland verbannen was, keerde in het geheim terug. Hij organiseerde de z.g. **Sovjets** of raden van arbeiders, boeren en soldaten. Met de hulp van Leib Bronstein, beter bekend als Trotski, besloot hij Kerensky omver te werpen. De opstand brak uit in St.-Petersburg — even nadien Petrograd en weldra Leningrad — op 7 november 1917. Alle weerstand werd gebroken en Kerensky vluchtte. Diezelfde avond was Lenin meester van de hoofdstad. Hij vormde een regering van volkscommissarissen en hij riep een grote vergadering van de Sovjets bijeen. De Octoberrevolutie was de opstand van de arbeiders. Octoberrevolutie ? Maar het was toch op 7 november ? Ja, maar dat is 26 october volgens de Russische kalender.



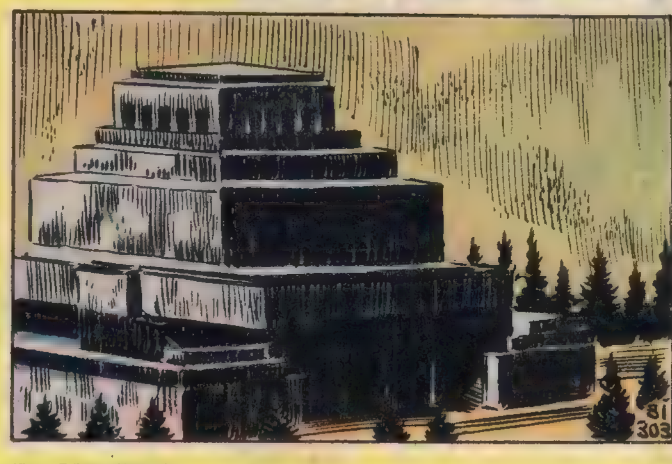
C.C.C.P.

LENIN organiseerde de staat volgens de socialistische principes van Karl Marx. De tsaar, de tsarina en hun kinderen werden vermoord in de nacht van 18 juni 1918 en Moskou werd opnieuw hoofdstad. De Unie der Socialistische Sovjet Republiek werd uitgeroepen. In Cyrillische letters C.C.C.P. of Sojoez Sowjetskich Sotsialistitsjekich Respoeblik in het Nederlands U.S.S.R. Er was geen privé-bezit meer : de fabrieken voor de arbeiders, het land voor de boeren.

BREST-LITOWSK

LENIN sloot vrede met Duitsland en met Oostenrijk en op 3 maart 1918 werd het verdrag te Brest-Litowsk ondertekend. Het was een rampzalig verdrag voor Rusland, want het verloor de Baltische landen, Polen en nog andere territoria. Heel het Oostfront stortte in elkaar en de Duitse strijdkrachten waren aldus vrij om het front in het westen te komen versterken. Lenin zei: « Die vrede is een nederlaag voor ons, maar wij hebben thans de macht niet om daaraan iets te wijzigen. In afwachting dat de proletariërs in alle landen de kop opsteken, moeten we trachten ons binnenlands regime te verstevigen. »





DE MEESTER

DE dictatuur van de arbeiders, of van het proletariaat, werd verstevigd door de Tsjeka (politieke politie). Later werd dat de Gpoe; er zijn echter nog andere namen voor. De Wit-Russische legers die het nieuwe regime bestreden werden verpletterd. Lenin bleef de leider van de partij en meester van het land tot aan zijn dood op 21 januari 1924. Zijn gebalsemd lichaam rust in een mausoleum op het Rode Plein in Moskou.

WORDT VOORTGEZET



RIK RINGERS ★ RAADSEL NR. 6

EEN MOORDPOGING

COMMISSARIS Baardemakers werd telefonisch gewaarschuwd.

— Politie ? Er werd een moord gepleegd op de Hoekselaan. nummer 37...

— Met wie heb ik de eer ?

— Ik ben de huisbewaarster. Kom vlug !

Zij wachtte ons beneden aan de deur op en begroette ons als volgt :

— Ha, daar bent u eindelijk, commissaris. Wat ben ik blij.

— De dokter komt zo dadelijk. Maar bent u er wel zeker van dat er een moord werd gepleegd ?

— Dat weet ik niet, commissaris, maar in ieder geval ligt er een man met een zware wonde aan het hoofd roerloos op de grond. Komt u maar mee, hier is de lift...

— Welke verdieping ? vroeg Baardemakers.

— Vijfde verdieping, antwoordde de huisbewaarster.

Ik keek even rond in de lift en zag nergens een plaatje met namen. In een appartement van de vijfde verdieping vonden we een man van ongeveer vijftig jaar uitgestrekt op het parket. Ik boog me even over hem om naar de hartklop te luisteren... Niets... Ik hield een spiegeltje boven zijn lippen en na enkele ogenblikken zag ik dat het spiegeltje aangedampt was. De man leefde dus nog.

Op dit ogenblik kwam de dokter binnen en zijn diagnose luidde : schedelbreuk veroorzaakt door een zware slag op het hoofd. De man werd naar een kliniek gevoerd. Baardemakers en ik bleven alleen met de huisbewaarster. Baardemakers vroeg :

— U kent de naam van het slachtoffer ?

— Jan Vandel, publiciteitsagent.

— Had hij vijanden ?

— Daar weet ik niets van. Hij ontving zeer weinig... Zijn broer Jaap kwam vaak op bezoek... Maar dat is een nietsnut !

In een agenda op het bureau van Vandel vonden we de naam Filip De Koning met een rode kring rond. Daaronder stond het adres en het telefoonnummer. Baardemakers gaf me de opdracht De Koning op te sporen en hem naar de Hoekselaan te brengen. Ondertussen zou hij de broer van Jan Vandel gaan zoeken.

Ik had geluk. De Koning wou net uitgaan toen ik bij hem aanbelde.

— Het spijt me dat ik u moet komen storen, mijnheer, maar uw vriend Jan Vandel werd door een onbekende overvallen en zwaar gewond.

— Dat vind ik zeer jammer voor hem, maar ik moet u toch zeggen dat Vandel mijn vriend niet is. Hij is een zakenrelatie, meer niet. Ik heb hem trouwens in maanden niet meer gezien. Waar woont hij thans ?

— Aan de Hoekselaan, nummer 37.

— Zo... Vroeger woonde hij aan de andere kant van de stad.

— Wil u me vergezellen naar de Hoekselaan ? Commissaris Baardemakers, die belast werd met het onderzoek, zou u graag een paar vragen stellen.

Een kwartiertje later kwam ik met De Koning aan de woning van Vandel.

— Is het hier ? vroeg De Koning.

— Ja, loopt u maar door... De lift is op het einde van de gang.

De Koning stapte éérst in de lift. Nauwelijks had ik de deur gesloten of de lift steeg.

Op de vijfde verdieping presenteerde Baardemakers ons een man die zeer slecht gekleed was, als zijnde de broer van Jan Vandel. Dan trok hij me bij de mouw en fluisterde me in het oor :

— Ik heb die man reeds ondervraagd. Hij zat meer dan eens in de gevangenis wegens diefstal. Hij heeft geen alibi. Hij zegt dat hij zijn broer in de namiddag is komen opzoeken en dat hij hem in de beste gezondheid heeft verlaten...

— Zou hij een reden hebben gehad om zijn broer te doden ?

— Hij heeft reeds meer dan eens geld komen lenen en het is mogelijk dat Jan Vandel het beu werd en geen geld meer wou geven... Wat heeft De Koning je verteld ?

— Hij zegt dat hij geen vriend, maar slechts een zakenrelatie van het slachtoffer is...

De Koning zelf onderbrak toen het gesprek met volgende woorden :

— Ja, en hij heeft me voor een mooi sommetje bedrogen. We hebben daarover getwist. Ik heb hem sedertdien niet meer willen ontmoeten.

— Je was dus boos op Vandel en het is dus mogelijk dat je hem uit wraak hebt willen doden, antwoordde Baardemakers.

De Koning haalde slechts de schouders op. Heel stil zei ik tot Baardemakers :

— Hou de handboeien klaar, ik weet wie de schuldige is !

Vriend lezer, weet jij het ? Wie heeft getracht Jan Vandel te vermoorden ? Tot kijk !

RIK RINGERS



JIMMY TORRENT JARI in DE LAATSTE

Lorry Parker verzet zich tegen de methodes van de Weldoı

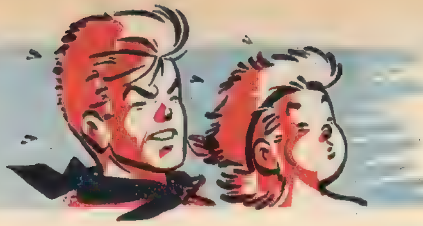


KANS van Larry PARKER door RAYMOND REDING

en tracht zijn tenniscourts te redden.



WORDT VOORTGEZET



DE AVONTUREN VAN CHICK BIL[L]

HET KR

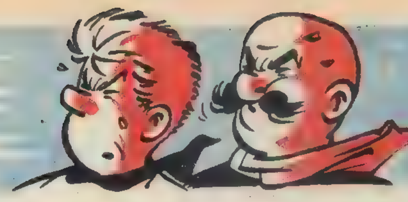
Dog Bull heeft een specialist laten komen om, met de hul



5

-DOOR TIBET ★ SCENARIO GREG

UIT VAT

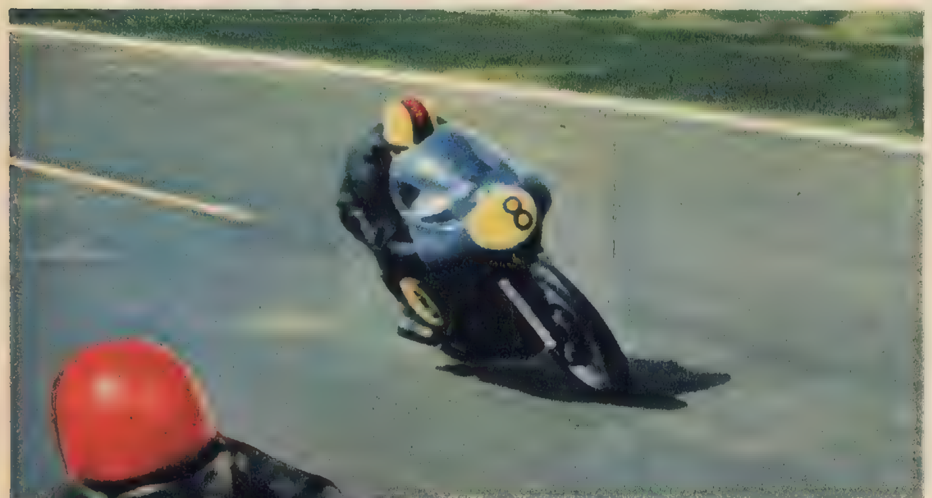


van springstof, de loop van een rivier te wijzigen.





1



2



3

1. De start voor de eerst rit van de wedren. De racers duwen hun machines op de renbaan en springen in het zadel wanneer de motor draait.

2. Het was de Ier Rensen die de eerste rit won. We zien hem hier een grote bocht ingaan met een snelheid van ongeveer 160 km/u.

3. Anderson begint de gevaarlijke bocht van Tertre-Rouge. In rechte lijn buigen de racers zich diep over hun machine om zo weinig mogelijk weerstand te bieden aan de wind.



OP 2 WIELEN tegen 200 km per uur !

EEN autorace van nabij volgen is zeer boeiend, maar een wedren voor motorfietsen is nog spannender en sensationeler. De autoracer zit in zijn wagen, het is waar dat hij niet altijd knus en comfortabel zit, maar in ieder geval voelt hij zich stevig gedragen door vier wielen en wordt hij door het koetswerk beschermd tegen eventuele schokken.

De motorfietser zit op zijn stalen paard. Zijn stabiliteit is zeer relatief en hangt af van de snelheid. Om de wind zo weinig mogelijk weerstand te bieden, is hij gekleed in een strak spannend zwart lederen plunje en hij buigt zich diep voorover op zijn machine, zodat hij er als het ware een geheel mee vormt. Hij houdt zijn stalen paard stevig tussen de benen en de armen gekneld, want hij wil het zo volledig en zo goed mogelijk beheersen.

Ik heb het Internationaal Snelheidscriterium bijgewoond, dat werd betwist op de renbaan waar de 24 Uren van Le Mans gereden worden. De motorfietsen waren van het sport-type 500 cc, 50 PK en haalden een snelheid van 200 en soms zelfs van meer dan 200 km per uur ! Wanneer men ze razendsnel de bocht ziet ingaan, waar de racers een na een diep zijwaarts buigen om zich nadien weer op te richten, denkt men onwillekeurig aan een jachtescadrille dat een duikvlucht begint. Het is naar mijn mening een zeer mooi spektakel !

Op de renbaan van Le Mans was de Engelse racer Findlay de snelste.

Hij heeft er een kruissnelheid gemaakt van 171,301 km/u. Dat is fantastisch wanneer men bedenkt welke gevaarlijke bochten de renbaan heeft. Men mag niet vergeten dat de snelste sportwagens die een motor hebben van 300 PK, met moeite een kruissnelheid van 200 km/u maken.

De soepelheid en de handigheid van de motorfietskampioenen is naar mijn mening bewonderenswaardig. Zij wagen hun leven met zeer veel lef, maar zij nemen nooit nutteloze risico's !



4. De Brit Anderson. Let op zijn zwart leren uniform en de zakdoek die hij onder de kin heeft gebonden om ze te te beschermen tegen de wrijving. Je moet weten dat hij ze tijdens de race op zijn brandstofreservoir zal leggen.



5. Een uur voor de start kijken de racers hun motorfiets nog eens grondig na. Hier zie je de Norton van Findlay, 499 cc, 52 PK, hoogste snelheid gerealiseerd per ronde 174 km/u.





6. Het begin van de gevaarlijke haarspeldbocht van Tertre Rouge. De racers buigen met de bocht mee en doen onwillekeurig denken aan de toestellen van een jachtescadrille die een duikvlucht beginnen.

De Avonturen van

Een van de drie dieven werd gewond. Ben Barry weet dit en rijd



BEN BARRY

DOOR GERALD FORTON

naar het huis van de dokter om te kijken of er geen «bezoek» is...



WORDT VOORTGEZET

Mysterieuze GODEN en TEMPELS



In de prachtige stad Tula staan deze enorme kariatiden. Ze zijn de overblijfselen van een lang verdwenen beschaving.



EEN der hoofdgoden van de Azteken was Quetzalcoatl, dit betekent « de slang met de pluimen ». Hij is de maangod, de uitvinder van de kunsten, van de wetenschappen en het schrift. Hij was tevens de schepper van de mensen. Op vele beelden en in vele piramiden van Mexico kan men Quetzalcoatl aantreffen.









Hierboven : bas-reliëfs van de tempel van Tula.

IN Kuifje nr. 15 en 16 van dit jaar hebben we onder de titel « Ontdek Mexico » reeds een en ander verteld over dit geheimzinnig en boeiend land met zijn oeroude beschavingen, waarvan men nog slechts enkele tempels en gouden beelden heeft teruggevonden en waarover men in de grond nog weing afweet.

Een legendarische prins zou eertijds de geschiedenis van zijn volk, de Tolteken, hebben verteld. Zij hadden een schrift, zij hadden cijfers en een kalender en zij hebben prachtige tempels en paleizen gebouwd. Hun rijk zou vijf eeuwen lang hebben geduurd. De burgeroorlog, de hongersnood en een getwist over de troonopvolging zou een einde aan hun macht hebben gemaakt. De Tolteken moesten wijken voor andere volkeren, de laatste overblijvenden zouden gevlucht zijn naar Tabasco en naar Yucatàn.

In het begin van deze eeuw nog hechtten de archeologen weinig geloof aan dit verhaal en het was pas gedurende de laatste wereldoorlog, terwijl in Europa de getuigen van een oude beschaving voor altijd onder een bommenregen verdwenen, dat de Mexicanen hun eigen verleden gingen opgraven. Op 50 km van de stad Mexico, nl. in San Juan de Teotihuacàn, werd een godsdienstig centrum ontdekt met de reusachtige piramiden gewijd aan de zon en de maan. Het was een godsdienstig centrum geweest van de Tolteken.

De karakteristieke trappiramiden bereikten een hoogte van zestig meter en de geleerden hebben gevraagd waar de majestatische trappen naartoe leidden. Naar een observatorium ? Waren het de treden van een sportstadion zoals weleer de Romeinen ze bouwden ? Leidden ze naar graftomben van koningen of prinsen ? De geleerden menen dat deze piramiden, net zoals de Egyptische, gebouwd werden op een tijdstip dat bepaald werd door de kalender en dat ze georiënteerd zijn volgens astronomische gegevens. De kalender speelde een zeer grote rol in de oude beschavingen van Zuid-Amerika. Er werd rekening gehouden met de stand van de zon, de maan en andere hemellichamen en de mensen uit dit verre verleden geloofden dat het einde van de wereld om de twee en vijftig jaar nakend was.

Zijn het graftomben zoals de Egyptische piramiden ?

Enkele jaren geleden hebben de archeologen in Palenque, in de staat Chiapas, een zeer belangrijke ontdekking gedaan. Zij hebben er een paleis en een reeks tempels bloot gelegd die door de Maya's werden gebouwd. Een van die tempels staat boven op een piramide en de aandacht van de archeologen werd gaande gemaakt door een brede steen die kon opgetild worden. Onder die steen ontdekte men een steile trap gevuld met aarde en stenen om de toegang er van onmogelijk te maken.

Met veel geduld kon men de aarde en de stenen er uit ophalen en aldus kwam heel de trap bloot die niet minder dan 67 treden telde. Hij leidde naar een enorme vertikale steen, die slechts met veel moeite kon verwijderd worden. Onder die steen ontdekten de geleerden een grote zaal met een driehoekig gewelf, op de muren prachtige bas-reliëfs die de negen goden van de nacht voorstellen die over het onderaardse rijk van de Maya's heersten. In het midden een grote, prachtig gebeeldhouwde steen, meer dan vier meter lang op een voetstuk. Was het een altaar en waren de geleerden aangeland in het diepste geheim van een heilige stad ? Werden op die steen

Onderaan : bas-reliëfs in stenen uit de tempel van Mitla.

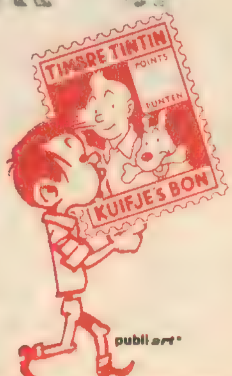


KOM MEE NAAR PAGINA 31

DOLCE FARNIENTE ?



Nu je met vakantie bent en veel tijd hebt kan je veel KUIFJE'S BONS verzamelen. Verspil je tijd niet met luieren en verzamel KUIFJE'S BONS waar je GRATIS prachtige geschenken voor in ruil krijgt !



— **De Meesterwerken van de Schilderkunst (21 × 27 cm)**
— **De Aardrijkskunde van België en Europa in kleurenfoto's**
— **De Geschiedenis van de wereld in chromo's**
— **Zien en Weten (luchtvaart - automobiel - zeevaart)**

Waar kan je de KUIFJE'S BONS vinden ?

De KUIFJE'S BON is een waardevol geschenk dat je alleen op de verpakkingen van KWALITEITS-PRODUCTEN vindt !

SCHRIJFBOEKEN "DE ZAAIER" - PANA JU'CY en WHIP - VULPEN LE TIGRE COLGATE - PALMOLIVE - NOSTA SKI - FRANCO-SUISSE - PROSMANS VANDENHEUVEL-HACOSAN-TOSELLI VICTORIA - PALMAFINA - CLE D'OR ZWARTE KAT - LOMBARD COLLECTIE MATERNE



Vervolg van pagina 29

vroeger de mensenoffers gebracht ? De archeologen wilden er het fijne van weten en ze slaagden er in de steen die vijf ton weegt op te tillen. Zij vonden een graf... Ziehier hoe de ontdekking wordt beschreven :

In het graf vonden we het stoffelijk overschot van een jonge man. Hij was groot van gestalte en hij was daar in de piramide begraven in zijn mooiste kleren. Aan zijn vingers prachtige ringen en om zijn hals snoeren van jade. Op zijn gelaat een masker gekleefd, een masker dat men kan vergelijken met een mozaïek. Wij hebben de stukjes er van geteld : tweehonderd prachtige stukken jade. Het was een vreemde, een fascinerende en vorstelijke verschijning. H moet een koning zijn geweest, een prins of misschien ook wel een opperpriester. Het staat wel vast dat men hem als een god heeft begraven en vereerd.

Het geheim van het graf werd eeuwenlang bewaard en zo hebben de Maya's het beslist gewenst, of beter zij wensten « de eeuwige rust » voor hun koning. Maar de moderne mens is nieuwsgierig en taai...

Wanneer die piramiden en die tempels juist werden gebouwd weet men niet. De geleerden kunnen het met elkaar niet eens worden. Sommigen zeggen dat de grootste piramiden van Mexico, gebouwd door de Tolteken, dagtekenen uit de IVe eeuw na Jezus-Christus, maar de geologen die bepaald hebben hoe oud het lava is waaronder de helft van de piramide van Cuicuilco schuil ging zeggen : Acht duizend jaar !

Wie heeft gelijk ? Indien de geologen het bij het rechte eind hebben dan zou de beschaving van Zuid-Amerika veel ouder zijn dan die van Sumer, Babylon en Egypte. Dat is trouwens best mogelijk. Het staat buiten kijf dat we eensdaags de waarheid daaromtrent zullen vernemen, want de geologen en de archeologen die er zich mee bezig houden, laten niet los.



Een prachtige gouden borstspeld, die het heelal voorstelt en uit vier delen bestaat. Van boven naar onder : de hemel waarin het goddelijk paar woont dat de wereld heeft geschapen; de zon omringd door stralen ; een vlinder, het is de godin Itzpapalotl; en uiteindelijk het vierde deel of de aarde.



De tempel van Monte Albàn waar een schat ligt te slapen die kan wedijveren met de kostbaarste schatten uit het Oude Egypte.



HET GEBEURDE GISTEREN...

RAREKIEK

DOOR HERBERT



KEN je volgend grapje ? Drie studenten hadden hun einddiploma op zak en dat moest natuurlijk gevierd worden. Ze vierden de heuglijke gebeurtenis nogal uitbundig en de volgende dag zaten twee van de drie vrolijke gezellen in een hospitaal bij het bed van de derde. Deze laatste lag in een klein wit bed, een groot verband om het voorhoofd, been in gipsverband en wat weet ik meer...

— Wat is er me toch overkomen ? vroeg de pechvogel.

— Hoe ? Weet je dat dan niet ?

— Neen, helemaal niet. Wat er na de vijfde fles is gebeurd, weet ik heus niet. Ik herinner me niets meer...

— Wel, na die vijfde fles, heb je het venster opengetrokken en je hebt gezegd : « Kijk ik ben een vogel en ik ga wegvliegen ». En je bent met gestrekte armen van uit het venster van de eerste verdieping naar beneden gesprongen.

— Domoren ! Waarom hebben jullie dat niet belet ? Ik kon toch niet vliegen...

— Wij meenden dat je dat vorige nacht óók wist.

* * *

Vliegen. de vaste grond verlaten en aan de blauwe hemel vliegen zoals een vogel. Het is een droom zo oud als de mens zelf. Wist je dat er voor Santos-Dumont, voor Bleriot, Farman en de gebroeders Wright mensen waren die het geprobeerd hebben ? Het waren de pioniers van de luchtballon en vermits de ballons naar de musea zijn verhuisd, is men hun naam vergeten. Dat is onrechtvaardig.



Albert I, koning van België, — in het midden — hield veel van sport en was een zeer puik alpinist.

JULES VERNE EN TOURNACHON-NADAR

TIJDENS de regering van Napoleon III, woonde er te Parijs een zekere Félix Tournachon, die als journalist bekendheid verwierf onder de naam Nadar. Hij had voor geneesheer gestudeerd, meegewerkt aan twee satirische weekbladen en ten slotte de « Revue Comique » gesticht. Toen werd hij aangetrokken tot de fotografie en met zijn jongere broer, Adrien, richtte hij in 1852 te Parijs een foto-atelier en sa-

zat, zei de Belgische koning :

— Mijnheer Nadar, ik mag u niet laten vertrekken.

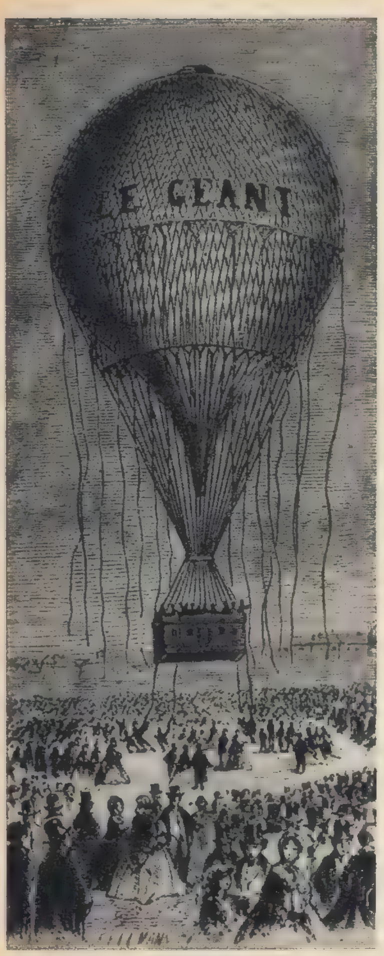
— Waarom niet, Sire ? vroeg Nadar verrast.

— Ik heb gezworen dat ik de integriteit van het Belgisch

KONING ALBERT I VAN BELGIE KREEG DE LUCHTDOOP

TOEN koning Albert I van België voor de eerste maal in het vliegtuig stapte — dat was aan de IJzer gedurende de eerste wereldoorlog — zegden de betweters dat de koning de luchtdoop kreeg.

Dat was echter niet juist want op 27 mei 1907 had de koning weigeren. Ze stegen dus samen op met een ballon en landden behouden, 80 km. verder, nl. te Voves. Prins Albert was verrukt over zijn reis, zijn oom Leopold II was dat echter niet. Toen de prins weer in België was, werd hij door z'n oom ontboden en moest een vreselijk onweer over zich heen laten gaan. Leopold II kon vreselijk toornig



Nadar, de grote fotograaf was eveneens een pionier op luchtvaartgebied. Hij maakte een reisje met de ballon LE GÉANT, de reus, die je hier ziet. Men beweert, dat Jules Verne aan hem heeft gedacht toen hij zijn held Michel Ardan creëerde.

lon in, waar alle beroemde en rijke lui uit die tijd hun portret gingen laten maken. Met veel zorg worden thans nog foto's bewaard die Nadar eertijds heeft gemaakt van Baudelaire, Delacroix, Alexandre Dumas en George Sand. De fotografie stond nog in haar kinderschoenen, maar deze portretten zijn ware meesterstukjes en getuigen van goede smaak en kunstzin.

Nadar had interesse voor de luchtballons en met *Le Géant*, de reus, deed hij een fantastische luchtreis naar H a n n o v e r in Duitsland. 640 km ! Dat was fantastisch ! Naar het schijnt heeft Jules Verne aan Nadar gedacht, toen hij z'n beroemde held Michel Ardan schiep. Je herinnert je die naam beslist uit het boek « Van de aarde naar de maan ». Ardan zou het anagram zijn van Nadar.

Nadar steeg in 1864 op met *Le Géant* van uit de Plantentuin in Brussel. Leopold I, die een jaar later zou sterven, was aanwezig. Toen Nadar reeds in het mandje grondgebied zou handhaven en u hebt er in uw mand een stuk van meegenomen...

Nadar lachte hartelijk om dat grapje van de koning en verzekerde, dat de zakjes ballast gevuld waren met Franse aarde...

Er zijn mensen die beweren dat Nadar ook de nadar-afsluitingen heeft uitgevonden, je weet wel de slagbomen of hekkens die bij grote gelegenheden langs de straten worden gezet om het publiek op een afstand te houden. Men weet echter niet of dat helemaal met de waarheid strookt.



Alles los ! De reusachtige ballon stijgt en zal doorheen weer en wind een afstand van 1.400 km afleggen !

reeds gevlogen. Hij was toen 32 jaar oud, neef van koning Leopold II en erfgenaam van de troon. Hij was dol op mechaniek, op de autosport en interesseerde zich voor de wetenschappelijke en technische vooruitgang. Hij was te Saint-Cloud, nabij Parijs, en hij vroeg aan graaf Hadelin d'Oultremont, die naam had gemaakt als bestuurder van een ballon, of hij niet mee kon opstijgen voor een tochtje door het luchtruim. De luchtschipper zat beslist verveeld met de zaak, maar durfde niet te zijn... Later vertelde Albert I dat de lange, eerbiedwaardige baard van de vorst had gebeefd van verontwaardiging. Hoe kon de erfgenaam van de troon zich aan zulke gevaren blootstellen ?

Ook graaf d'Oultremont kreeg een flinke bolwassing. Koning Albert heeft beslist later nog vaak aan de woorden van zijn oom gedacht, maar ze hebben hem toch nooit kunnen afschrikken.

Je weet wel dat hij een knap alpinist was, en dat hij in 1934 de dood vond bij de beklimming van de rotsen van Marche-les-Dames.

Winnaars van de Gordon-Bennett beker voor luchtballons

DATUM	VERTREK	WINNAAR	LAND	LANDING	AFSTAND	DUUR
30- 9-1906	Parijs	Lahm	Ver. Staten	Scarborough (Engl.)	647 km	22 u 05
21-10-1907	St-Louis	Erbsloh	Duitsl.	Bradley (Ver. St.)	1403 km	40 u
11-10-1908	Berlijn	Schaeck	Zwitserl.	Borgset (Noorw.)	1212 km	73 u
3-10-1909	Zurich	Mix	Ver. Staten	Ostrolenska (Rusl.)	1121 km	35 u
17-10-1910	St.-Louis	Hawlay	Ver. Staten	Canada	2148 km	44 u 25
9-10-1911	Kansas City	Gerlich	Duitsl.	Wisconsin (Ver. St.)	758 km	12 u 28
27-10-1912	Stuttgart	Bienaime	Frankrijk	Ribnoij (Rusland)	2191 km	46 u
11-10-1913	Parijs	Upson	Ver. Staten	Bridlington (Eng.)	618 km	43 u 10
1914-1918	geen wedstrijden					
23-10-1920	Birmingham (V. St.)	Demuyter	België	Lac Champlain (V.St.)	1769 km	40 u
18- 9-1921	Brussel	Armbruster	Zwitserland	Ierland	766 km	27 u 23
6- 8-1922	Genève	Demuyter	België	Ocnitza (Roem.)	1372 km	25 u 49
23- 9-1923	Brussel	Demuyter	België	Zweden	1155 km	21 u
15- 6-1924	Brussel	Demuyter	België	Schotland	714 km	43 u 16

BELGIE KRIJGT DE GORDON-BENNETT BEKER

NAAST de satellieten, de raketten en de toekomstige ruimteschepen gelijkt de ballon wel een voorhistorisch monster. Hij heeft nochtans een lange carrière gekend en hij heeft de luchtvaart beslist grote diensten bewezen. Ook na de oorlog van 1914-1918 — toen de luchtvaart haar kinderschoenen ontgroeide — kende de ballon nog een grote populariteit. Men beschouwde het besturen van een ballon als de beste leerschool voor de navigatie, om in een vliegtuig met de winden en met de lucht vertrouwd te geraken. De ballon was voor het vliegtuig wat — in het oog van vele zeelui — het zeilschip nog steeds voor de moderne oceaanreus is. In 1906 schonk Gordon Bennett, eigenaar van de New York Herald (de man die Livingstone deed opsporen door Stanley) een beker voor het land dat driemaal achtereen een ballonwedstrijd zou winnen. Zelfs de ingewijden meenden dat Gordon Bennett een grapje had willen maken. Wie zou zo'n wedstrijd driemaal achtereen kunnen winnen ? Een ballon is immers totaal afhankelijk van de wind en het weer ! De Belg Ernest Demuyter had de wedstrijd in 1920 gewonnen, in 1922 vloog hij aan boord van de *Belgica* van Genève in Zwitserland naar Ocnitza in Roemenië — 1.372 km — en liet al zijn rivalen ver achter zich. In 1923 en in 1924 won hij opnieuw en België kreeg de zeer begeerde Gordon-Bennett Beker. Ernest Demuyter werd op slag de grote kampioen der ballonbestuurders.



Ernest Demuyter, een luchtvaartpionier, die voor België de Gordon-Bennettt Beker in de wacht sleepte in het jaar 1924.

HET VERRAAD VAN

Michel Vaillant en zijn vrienden reizen naar Texas, geboorteland van



STEVE WARSON

Steve. Zij zullen deelnemen aan Amerikaanse automobielracen.

door Jean Graton





DE AVONTUREN VAN JIMMY STONE

DE SCHADUW VAN

Alec Pearson, een Amerikaans ingenieur, werd naar Syrië gezonden om er irrigatieplannen uit te voeren. Zijn leven wordt bedreigd door spionnen en daarom kreeg hij een beschermengel mee : Jimmy Stone.

VIJFDE HOOFDSTUK

EEN ONGEWENSTE BEZOEKER

JIMMY was er de man niet naar om zich met uitvluchten tevreden te stellen. Hij deed alsof hij de versie, die hem van het tragi-komische incident in het kasteel van de kruisvaarders werd gegeven, aanvaardde om een nutteloze twist te vermijden. De uitleg was niet logisch en bovendien kon men niet geloven aan een onschuldig incident, wanneer men wist in welke omstandigheden Asquith, Mac Lean, Larsen en Dexter de dood hadden gevonden. Hoe hij zelf de zaak ook draaide en keerde, hij kon er geen touw aan vastknopen. Hij had het gevoel, dat hij voor een puzzle zat waaraan een hele reeks belangrijke stukken ontbraken.

DIE avond na de uitstap had Pearson zich niet laten bidden om zijn avontuur tot in de kleinste details te vertellen. Op vraag van Jimmy vertelde hij zijn verhaal nog eens de volgende dag. De éérste keer was hij verbaasd en hij ergerde er zich blijkbaar ook om, maar de tweede keer deed hij het zeer bereidwillig en hij voegde er nadien de schampere opmerking aan toe, dat het assimilatievermogen van de G-Men blijkbaar zeer klein was.

De drie verhalen over de gebeurtenis in het kasteel bevatten geen enkele tegenstrijdigheid. Zij waren volkomen eensluidend...

...Onmiddellijk nadat het licht gedoofd was, had de ingenieur achter zijn rug het karakteristiek geluid van het openspringen van een dolkmes gehoord.

— Hoe wist je dat het een dolkmes was? had Stone gevraagd.

Pearson was daardoor niet in het minst in de war gebracht.

— De meeste Amerikaanse jongens willen zulk een dolkmes hebben, had hij geantwoord. Toen ik veertien of vijftien jaar was, heb ik er ook een gehad en het openspringen van zo'n mes is een geluid dat ik uit duizend andere zou herkennen.

De ingenieur had angst gekregen en had zich ingebeeld dat iemand van de duisternis zou profiteren om hem neer te steken. Hij was vooruit gesprongen, maar een hand had hem weerhouden. Hij had zich eenvoudig losgerukt en was totaal van streek in een van de gangen gevlucht. Na enkele seconden was hij tegen een muur aangebotst en was, een beetje duizelig, door de knieën gegaan. Op dit ogenblik had iemand hem bij de linkerarm gegrepen en een onbekende stem had vlakbij zijn oor gefluisterd :

— Ik heb hem! Vat hem bij de andere arm!

— In het Engels? vroeg Jimmy.

— Neen, in het Duits. Ik ken die taal zeer goed. Ik heb ze verscheidene jaren gesproken en daarin kan ik me niet vergissen.

— En wat gebeurde er dan?

— Op dit ogenblik ben jij gekomen en je hebt het nodig geoordeeld voor Don Quijote te spelen! Je kent het einde van de geschiedenis zo goed als ik.

Resultaat van dit alles : Jimmy was nog geen stap gevorderd en had nog steeds met dezelfde problemen af te rekenen. Had men Pearson werkelijk willen neersteken? Zo ja, waren de student en de Levantijn dan medeplichtigen van de moordenaar? Zouden zij de ingenieur naar de andere wereld hebben gezonden, indien zijn lijfwacht niet energiek was opgetreden?... Sprak Pearson de waarheid?... Had hij dat mes er niet aan toegevoegd om zijn vlucht op een logische wijze te verklaren?...

* * *

Twee dagen later, na een korte reis die zonder incidenten verliep, landden Jimmy en zijn baas te Mezze, de luchthaven van Damaskus, op nauwelijks vier kilometer van de hoofdstad gelegen. Het is een groene oase aan de rand van de woestijn, die aanleunt tegen een berg in roze zandsteen.

Twee afgevaardigden van de regering wachtten hen op. De eerste droeg een uniform. Hij was droog en knoestig als een wijnstok. Hij had een adelaarsneus en zijn dunne lippen sneden zijn blauwe kin met een perfecte horizontale lijn. Dat gaf hem het uitzicht van een wreedaard, maar hij had prachtige, zachte ogen omkranst door lange, dikke wimpers. Hij zei dat hij majoor Ahmed Rihzal was. De tweede man was naar Oosterse wijze gekleed. Hij was klein, dik, bleek en kruiperig. Hij lachte voortdurend en liet daarbij zijn bruine tanden zien. Zoals vele Syriërs at hij blijkbaar te veel lokoem. Hij heette Selim Moesyafi. In vloeiend Engels, waarin echter nu en dan een Frans accent doorschemerde, heette hij ingenieur Pearson en zijn secretaris welkom. Hij vroeg of ze een goede reis achter de rug hadden en hij bood de reizigers aan hen naar hun hotel te brengen, nadat zij door pas- en tolkantoren geweest waren.

De formaliteiten waren in een oogwenk afgehandeld. Pearson droeg slechts een kleine leren tas. Zijn drie koffers en een linnen reiszak zouden die avond pas toekomen. Tien minuten later namen Pearson en Jimmy Stone reeds afscheid van hun gastheren, en stapten uit de wagen voor de hall van de New Semiramis, in de Al Gemhuriostraat.

Tot grote opluchting van Jimmy scheen Pearson geen lust te hebben om onmiddellijk uit te gaan. Het scheen wel of Damaskus hem veel minder interesseerde dan Beiroet. Men moet hieraan toevoegen dat zijn verblijf in Syrië enkele maanden zou duren, en de ingenieur dus nog dikwijls gelegenheid zou hebben de bezienswaardigheden van het land te bezoeken. De ingenieur nam zijn lunch in het restaurant van het hotel en ging dan naar zijn kamer om te werken en zich zo goed en zo kwaad als het ging te installeren, in afwachting dat zijn reisgoed zou toekomen.

Die namiddag kreeg Jimmy een telegram uit New York. Het was ondertekend door een zekere Arthur Benson, handelaar. Het was het pseudoniem dat Higgins gebruikte wanneer hij met een van zijn agenten correspondeerde.

De commissaris schreef niets over de dood van Dexter, hij had er zich mee vergenoegd dat slechte nieuws te noteren. Men leed niet aan overgevoeligheid bij de F.B.I. Voor 100 G-Men die tijdens hun opdracht de dood vinden, krijgen er misschien vijf of zes een lijkrede... Het essentiële van Higgins boodschap was niet meer dan 14 regels, maar deze regels las Jimmy dan ook met de grootste aandacht :

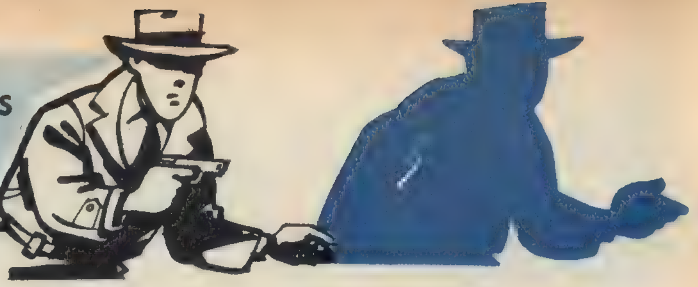
« Ontving zo juist bericht van het Departement Nabije Oosten dat de C.I.A. (1) een Amerikaanse agent heeft in Syrië. Stop. Naam: X-34. Stop. Werkt in het laboratorium van Ain-el-Beida waar ook Pearson zal werken. Stop. Maakt zo gezegd deel uit van het technisch personeel. Stop. Het is onnodig te trachten hem te vinden. Stop. X-34 zal met u kontakt nemen indien dit noodzakelijk is. Stop. Het kenwoord voor hem is : DE WIND SCHEERT OVER DE VLAKTE. Uw kenwoord : HET IS EEN OOSTENWIND. Stop. Pas goed op Pearson. Stop. »

Toen Stone de boodschap van commissaris Higgins van buiten kende, verbrandde hij het telegram in zijn asbakje en opende het venster. De hete wind die over de stad waaide, nam de verkoolde restjes mee en strooide ze uit in de vier windstreken. De jongeman stak een sigaret op en staarde in gedachten verzonken voor zich uit. De aanwezigheid van die geheimzinnige X-34 in het laboratorium was zeer belangrijk. Waarom bevond die Amerikaanse spion zich te Ain-el-Beida? Had men

(1) Central Intelligence Agency — Geheime Diensten van de Ver. St.

OMAN DOOR A. FERNEZ : GEILLUSTREERD DOOR AIDANS

EEN MAN



hem opgedragen inlichtingen te verstrekken over de activiteit van het spionagenet van de tegenstander ? Of, moest hij de aanslagen die op de persoon van Pearson zouden worden gepleegd, voorkomen ? In het eerste geval was het nutteloos te hopen dat X-34 hem enige hulp zou verlenen. De agenten van de C.I.A. en van de F.B.I. kunnen elkaar niet luchten, dat is een publiek geheim. Zij verdragen elkaar nauwelijks wanneer de omstandigheden hen er toe verplichten de handen in elkaar te slaan, om de gemeenschappelijke vijand te kunnen overwinnen. In het tweede geval kon de spion echter zeer nuttig zijn, ten minste wanneer hij geen taktiek toepaste die diametraal tegenover die van zijn collega van de F.B.I. stond.

— Nu, dat zien we later wel, dacht Jimmy bij zichzelf terwijl hij zijn sigaretteneindje in het asbakje verpletterde. Wij vertrekken pas over acht dagen naar Ain-el-Beida en het is weinig waarschijnlijk dat er in die korte tijd hier iets ernstigs gebeurt.

Daarin vergiste hij zich echter, want die avond, twee uur na het diner, begon er reeds een nieuw drama.

Pearson wou een bad nemen op het ogenblik dat een hotelbediende hem aankondigde dat zijn bagage toegekomen was. Pearson vroeg de koffers onmiddellijk naar boven te brengen. Stone, die gekleed op zijn bed lag, was met één sprong overeind toen hij in het aanpalend vertrek op de deur hoorde kloppen. Zonder eerst de toelating te vragen, ging hij vlak achter de rug van de groom de kamer van Pearson binnen.

— Wel, wat moet je hier ? vroeg de ingenieur ietwat brutaal.

— Ik zal je met het uitpakken helpen, antwoordde Jimmy Stone met zijn charmantste glimlach. Het is zo heet in dit duivels land dat ik niet kan inslapen. Het uitpakken zal de tijd doden...

Pearson haalde de schouders op en het was duidelijk dat de aanwezigheid van zijn lijfwacht hem niet naar de zin was. Hij had echter geen enkele reden om de vriendelijk aangeboden hulp te weigeren. Hij zweeg dus en hurkte voor de eerste reiskoffer. Nauwelijks had hij het deksel opgetild of hij sprong overeind, hij opende de mond en wilde iets zeggen, maar de woorden stokten hem in de keel en met wijdopen ogen keek hij naar de geel en bruine band die over een stapel hemden gleed...

Het was zó vlug gegaan dat Jimmy, die op twee stappen van de ingenieur stond, zich het gevaar niet onmiddellijk realiseerde. Hij verloor een fractie van een seconde alvorens hij er zich rekenschap van gaf waarom het eigenlijk ging, en een tweede fractie van een seconde om de verbazing van zich af te schudden...

— Pas op ! riep hij dan. Roer je niet-!

Een slang, een prachtige naja, die meer dan anderhalve meter lang was, gleed geruisloos en pijlsnel over het parket. Zij had haar nek opgericht en ze wiegde met haar kleine driehoekige kop. Na een korte aarzeling had de slang zich van Pearson afgewend en ze gleed regelrecht naar Jimmy, wiens bewegingen haar blijkbaar irriteerden. Zij blies van woede en was tot de aanval gereed. Jimmy haalde zijn automatisch pistool van onder de linker armholte vandaan, haalde de veiligheidsklep over en vuurde zonder te richten op het ogenblik dat de slang wou bijten. In de diepe, onheilspellende stilte die sedert een ogenblik op de twee mannen drukte, weerklonk het schot. Het slangelijf schokte enkele keren, ontspande zich dan en bewoog niet meer.

— Dat lelijke beest ! fluisterde de ingenieur met bevende stem. Nooit in mijn leven heb ik zo'n angst gehad !

Stone blies de rook weg die uit de loop van zijn pistool kwam.

— Het scheelde geen haar of je zou nooit geen angst meer gehad hebben ! antwoordde Stone. Tegen de beet van een naja is er geen kruid gewassen !

— Maar hoe kwam die slang tussen mijn linnengoed ?

Kom mee naar pagina 47




ERIC de BISSCHOP
of het avontuur van de TAHITI-NUI
SCENARIO: Y. DUVAL • TEKENINGEN: J.L. FERNÀN
ZATERDAGAVOND, 30 AUGUSTUS 1958, OP HET POLYNESISCHE ATOL, RAKAHANGA ....
HOE MAAKT DE KAPITEIN HET?
HIJ IS DOOD!
DE STOERE ZEEMAN HEEFT EEN WAARDIG EINDE GEHAD!
DENK JE DAT ZE OP DIT EILAND JE DE TELEGRAFIE HEBBEN?
INDIEN WE TAHITI KONDEN BEREIKEN, DAN ZOU EEN BOOT ONS SAMEN MET HET LIJK KUNNEN OPPIKKEN...
DE VOLGENDE DAG...
HEB JE GENOEG GEGETEN?
JA, DANK JE!
WE VOELEN ONS REEDS BETER!
IK HEB GETELEGRAFEERD EN PAPETEE ZAL HET PATROUILLESCHIP "LOTUS" ZENDEN... MAAR VERTEL ME WAT OVER JULLIE AVONTUUR...
OP 26 MAART 1958 LIEP EEN VREEMD VAARTUIG DE HAVEN VAN CALLAO IN PERU BINNEN...
KIJK, EEN VOORHISTORISCHE BOOT, COMMANDANT!
SPOT NIET! HET IS DE BEROEMDE FRANSE ZEEVAARDER, ERIC DE BISSCHOP...
HIJ WIL MET EEN VLOT UIT BAMBOE EN LEGE BLIKKEN DE GROTE OCEAAN OVERSTEKEN TOT AAN DE SOCIËTEITS-EILANDEN!
MEER DAN 11.000 KM. ZEILEN MET DIE KLOMP!
HEB JE EEN GOEDE REIS GEHAD, KAPITEIN?
UITSTEKEND! IN 40 DAGEN VAN VALPARAISO, IN CHILI, TOT HIER


MET MIJN TAHITI-NUI I HEB IK VORIG JAAR DE GROTE OCEAAN IN DE ANDERE RICHTING OVERGESTOKEN.
EN DENK JE NU POLYNESIË TE BEREIKEN?
ERIC DE BISSCHOP BESTUDEERT REEDS 50 JAAR DE WINDEN EN DE STROMIGEN VAN DE OCEAAN.
IK WIL MET DIT ANTIEK VAARTUIG VAN DE MAORIS BEWIJZEN, DAT HUN VOOROUDERS LANGS DE BEIDE ZIJDEN VAN DE OCEAAN ÉÉN EN DEZELFDE BESCHAVING GESTICHT HEBBEN.
OP 13 APRIL 1958 VERTROK DE TAHITI-NUI II UIT CALLAO VOOR HET GROOT AVONTUUR.
VEEL GELUK!
DANK JE, COMMANDANT! IK ZAL DE OVERKANT LEVEND OF DOOD BEREIKEN!
UITGERUST MET NAVIGATIEINSTRUMENTEN EN MONDVOORRAAD STEVENDE HET VLOT ZIJN LOT TEGEMOET.
GEDURENDE DE EERSTE VIJF WEKEN VERLIEP DE REIS UITSTEKEND.
EEN STOMER AAN STUURBOORD!
EN ENKELE UREN LATER...
DANK JE! WE HEBBEN NIETS NODIG! SEIN ONZE LIGGING DOOR EN ZEG DAT ALLES OPPERBEST GAAT AAN BOORD!
ER GING WEER EEN MAAND VOORBIJ EN DE TAHITI-NUI NADERDE DE MARKIEZENEILANDEN, TOEN....
ER BESTAAT GEEN TWIJFEL MEER! WE ZINKEN ALLE DAGEN DIEPER!...
DIE INDRUK HAD IK OOK....


HET ZEEWATER VREET HET BAMBOE IN EN MAAKT HET POREUS... VOOR HET OGENBLIK HOEVEN WE NIETS TE VREZEN EN WE ZULLEN ONS DOEL BEREIKT HEBBEN VOOR ER WERKELIJK GEVAAR IS!
TEGEN EINDE JUNI WERD HET WEER RUW
HAAL DE ZEILEN IN!
WE MOETEN DE INSTRUMENTEN EN DE MONDVOORRAAD REDDEN! LAAD ALLES OP HET DAK VAN DE KAJUIT.
ZONDER ZEILEN WAS HET VLOT ONBESTUURBAAR EN HET DREEF MET DE STROMINGEN AF NAAR HET NOORDEN.
ENKELE WEKEN LATER...
EN DE MARKIEZEN-EILANDEN, KAPITEIN?
DIE HEBBEN WE GEMIST! WE ZIJN UIT DE KOERS GERAAKT! MISSCHIEN BEREIKEN WE TUAMOTU!
DE BEMANNING HAD HET ERG KOUD EN GERAAKTE UITGEPUT. ZE VREESDE ELK OGENBLIK IN DE GOLVEN OM TE KOMEN.
HAK DE GROTE MAST OM! HET MOET! VERSCHEIDENE KLEINE FOKKENRA'S VERZEKEREN MISSCHIEN EEN GROTERE STABILITEIT!
OP HET EINDE VAN JULI WERD HET DRINKWATER EN HET ETEN SCHAARS...
DAAR! EEN BOOT!
VERMITS ZE GEEN RADIO AAN BOORD HADDEN, TRACHTTE DE BEMANNING DE AANDACHT VAN HET SCHIP TE TREKKEN, DOOR HEEL DE NACHT OUDE, MET OLIE OVERGOTEN TOUWEN, TE VERBRANDEN.
MAAR DE VOLGENDE DAG...
HET SCHIP IS UIT HET GEZICHT VERDWENEN!
EN WIJ DRIJVEN NOG STEEDS VERDER NAAR HET NOORDEN...
3


WE KUNNEN HET NIET LANGER VOLHOUDEN! HET WATER REIKT HAAST TOT HET DAK VAN DE KAJUIT!
IK ZIE SLECHTS ÉÉN UITKOMST! WE MOETEN DE TAHITI-NUI OPOFFEREN EN ER EEN KLEINER VLOT MEE BOUWEN...
MET HET BRUIKBAAR GEBLEVEN MATERIAAL BOUWDEN DE SCHIPBREUKELINGEN IN TIEN DAGEN EEN NIEUW VLOT. NA VEEL INSPANNINGEN KWAM DE TAHITI-NUI II EINDELIJK KLAAR.
WEES EERLIJK, KAPITEIN?... IS ER NOG HOOP?
JA, HET ATOL RAKAHANGA. INDIEN WE DIT NIET BEREIKEN, DAN GAAN WE NAAR DE HAAIEN!
DAGEN EN WEKEN GINGEN WEER VOORBIJ. DE ARME KERELS ZWALKTEN DOELLOOS OP DE ZEE EN ZAGEN NIETS ANDERS DAN WATER EN LUCHT!...
EINDELIJK, OP 30 AUGUSTUS, NA EEN REIS VAN 140 DAGEN....
KIJK...PALMBOMEN! IK DROOM NIET... OM DE DROMMEL, ZEG DAN TOCH DAT IK NIET DROOM!...
WELDRA...
ZIE JE DIE RIFFEN! ZE VORMEN EEN HAAST ONOVERKOMELIJKE MUUR...
EN IK ZIE GEEN ENKELE ANDERE DOORGANG...
WE MOETEN ER RECHT OP AF STEVENEN... ANDERS RISKEREN WE WEER DOOR DE STROMING MEEGESLEURD TE WORDEN, EN DE DUIVEL MAG WETEN WAAR WE DAN STRANDEN!
MOED, JONGENS! HOU JE KRANIG! EEN GEVAARLIJK MOMENT EN DAN DE REDDING!...
EEN OORVERDOVEND LAWAAI, EEN HARDE KLAP EN HET VLOT SLOEG TE PLETTER TEGEN DE ROTSEN. WIJ WERDEN ALS KIEZELSTEENTJES OP HET STRAND GEGOOID....
ONZE DAPPERE KAPITEIN STOOTTE ZIJN HOOFD WAARSCHIJNLIJK TEGEN EEN BALK, WANT HIJ KWAM NIET MEER TOT BEWUSTZIJN.
MOGE DE KRANIGE KAPITEIN IN VREDE RUSTEN.
EIND


TON en TINNEKE
DE BONTJAS
door Attanasio
FELIX, IS DIE BONTMANTEL HEUS VOOR MIJ? LIEF VAN JE!...
JA, TINNEKE! HA! HA! HA!
WAAR HEB JE DIE GEGAPT?..
IK ZAL EERLIJK ZIJN! HET IS GEEN ECHT BONT, HET IS SYNTHETISCH BONT. IK BEN ZELF DE UITVINDER VAN DEZE KUNSTVEZEL! KIJK NAAR DIT STUKJE STOF EN LET OP...
ZELFS EEN SPECIALIST MERKT HET VERSCHIL NIET! HET IS HET GROOTSTE SUCCES VAN MIJN LEVEN!
FELIX, JE BENT EEN GENIE!...
EN IK ZEG DAT JULLIE HERRIE ZULLEN KRIJGEN! IK KEN FELIX TE GOED...
TON, WEES NIET ZO JALOERS! DIE BONTJAS IS PRACHTIG!
JE ZEI DUS TINNEKE, DAT IK EEN GENIE BEN...
MAAR WELK ECHT BONT HEB JE EIGENLIJK NAGEMAAKT, FELIX?...
HO... HET IS... AAI!
WAF! WAF! WAF!
TINNEKE, STEL GEEN DOMME VRAGEN MEER EN LOOP!
MAAR!?
WAF WAF WAF!
FELIX, NU IS HET UIT! IK SPREEK NIET MEER TEGEN JE!
HA! HA! HA!
BLAZEN WE HET HALLALI OF BIEDEN WE ONS EXCUUS AAN?
ZIE JE WEL, HOE ECHT DAT KUNSTBONT IS? MAAR IK HEB NOOIT GELUK MET MIJN UITVINDING...
DINO



HALLO, HALLO
HIER LUC VARENNE

Bij ruilen moet er een huilen !



DE voetbalclub Standard heeft veel geruilebuit, en Michel Delire is de derde voetballer die dit jaar van een andere club naar haar overwaait. De voetballer van Olympic wilde zijn kans bij de « rood-witten » van Sclessin wagen, maar het heeft een jaar geduurd alvorens de kogel door de kerk was. Het bestuur van Olympic wilde zijn plaats in Divisie I handhaven, temeer daar ze reeds in een netelig parket geraakt waren door het vertrek van hun knappe doelman Vanderstappen naar Union St.-Gillis.

HET waren geen gelukkige ruilen : Union kon pas op z'n keeper rekenen tegen het einde van de kampioenschappen en Olympic wilde zijn flinke midvoor niet laten gaan.

Het geluk speelt een grote rol in de sportwereld en de beide clubs konden hun eer maar net op het nippertje redden. Toen het gevaar geweken was kwam de zaak Michel Delire weer te berde. Olympic hield zijn belofte en Michel mocht de kleuren van Standard verdedigen.

De ruil van Piters, die naar Olympic overging, heeft beslist veel tot het welslagen van dit plan bijgedragen.

Wie zal er goed bij varen ? Dat zullen we moeten afwachten.

Olympic zal Piters met open armen ontvangen en Delire is welkom bij Standard. Met een beetje begrip kan iedereen het eens worden !

Olympic zal zich het vertrek van Vanderstappen naar Union niet beklagen, want de ploeg heeft in Gérard een uitstekende plaatsvervanger gevonden. Gérard is flink op weg om de beste doelman van België te worden.

DE SPIL WAAR ALLES OM DRAAIT

Door Michel Delire aan te werven, wil de club van Sclessin zijn aanvalsfront versterken.

Ik zei toch reeds dat het geluk een belangrijke rol speelt in de sportwereld ! Indien Delire reeds in 1960 naar Standard overgewaaid was, dan zou hij op dit ogenblik de vijf spelers van de aanvalslijn leiden. Daar de ruil een poosje uitgesteld werd, deed de Belgische kampioenenclub een beroep op een jonge voetballer die ze zelf gevormd heeft : Roger Claessen. Hij is pas 19, maar reeds zo puik dat de heren die de verantwoordelijkheid dragen het nationaal Belgische elftal samen te stellen, geen ogenblik aarzelden om hem aan te werven.

Zo beschikte Sclessin dan plotseling over twee midvoors. Dit kunnen veel clubs haar benijden, maar in werkelijkheid zat de club met die toestand in de penarie ! Er werd echter een oplossing gevonden.

Daar ze niet van haar « raakknallende » midvoor Claessen wilde scheiden, hebben ze van Michel Delire de spil gemaakt. Delire is groot, flink, verstandig en kopbalt uitstekend.

Hij speelde zijn eerste match tegen Santos. Na een aarzelende inzet wist hij zich spoedig op te dringen. Onder de bekwame leiding van leermeester Prouff, zal Claessen weldra een knappe stopperspil zijn. Lucien Spronck hoeft daar niet treurig om te zijn want in een club die naar het kampioenschap en de Europabeker dingt, is er plaats voor twee !

De kampioenschappen beloven opwindend te worden. We wachten vol ongeduld op de internationale wedstrijd voor de Europabeker. Het Belgisch elftal beschikt over een uitstekend aanvalsfront : Semmeling, Sztany, Claessen, Crossan en Paeschen !

Er staat ons een knalseizoen te wachten !


De TROMMELJONGEN
WAAR IS DE GIDS? WE MOETEN HEM ROEPEN!
EVEN GEDULD, IK ZET MIJN STENTORSTEM OP...
YOESSOEF!
SERGEANT, DE KAMELEN GAAN AAN DE HAAL!
IK HEB ZE DOEN SCHRIKKEN!
DE GIDS IS INTUSSEN REEDS VER EN HIJ HEEFT ZIJN SPOREN OP ZEER HANDIGE WIJZE UITGEWIST...
EN EEN UURTJE LATER...
HET KAMP VAN AMANOEL! IK HOEF GEEN DUBBELAGENT MEER TE SPELEN!
VERHEUG U, EDELE VIZIER, UW TROUWE MAMMELUK KOMT!
ALLAH HEEFT MIJN OPDRACHT GEZEGEND!
JE HEBT GOED GEWERKT! TRACHT NU DE PROFESSOR AAN HET PRATEN TE KRIJGEN!
WEES GERUST, MEESTER. WELDRA WEET YOESSOEF WAAR DE GOUDEN IBIS VERBORGEN IS!
EN INTUSSEN...
ZÓ KOMEN WE NOOIT IN KAÏRO!
MOED, JOCHIE! NEEM EEN VOORBEELD AAN EEN VETERAAN DIE ZICH DOOR NIETS LAAT UIT Z'N LOOD SLAAN!
OEI! MIJN HOOFD!
WAT IS ER, SERGEANT?
13

en de gouden ibis

TEKENINGEN: BERCK
TEKST : DUVAL

Yoessoef heeft de sergeant en Hansje naar de woestijn gesleept en hen daar aan hun lot overgelaten.



WORDT VOORTGEZET

Opgelet! Daar komt de

"SCHATTEN-SLOEP!"



Iedere morgen zal er een piraten-sloep aan de Belgische kust landen en een SCHAT aan wal brengen : een KOFFER met honderden geschenken! Georganiseerd door **GALERIES ANSPACH** met de medewerking van de CECEMEL, koffie ROMBOUTS, biscuits DELACRE, haarmiddel WELLA en het jeugd blad KUIFJE.

En je zal deelnemen aan de sensationele strandspelen geanimeerd door ROGER CLAUDE.

De "SCHATTEN-SLOEP" komt :

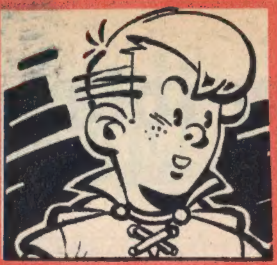
op 1 augustus naar MARIAKERKE
op 2 augustus naar WENDUINE
op 4 augustus naar KOKSIJDE
op 10 augustus naar BLANKENBERGE

GEEN VAKANTIE ZONDER KUIFJE!



Ga je met vakantie ? prachtig : lees dit dan aandachtig !

INDIEN JE ABONNEE BENT : Laat ons TEN MINSTE ACHT DAGEN VOORAF je naam, adres en het nummer van je abonnement weten. GEEF ONS DUIDELIJK je vakantieadres op, samen met de datum wanneer je terug naar huis komt. INDIEN JE GEEN ABONNEE BENT : Geef dezelfde inlichtingen als voor een abonnee en zend 10 F op per nummer dat je wenst te ontvangen. Voor het buitenland: 12 F



HALLO !

Volgende week maak je kennis met een sympathieke nieuwe held :

STANY

Het is een Schotse geschiedenis in Schotland en met Schotten. Een verhaal vol grappen, leuke gags en komische situaties !

HOP...!

en zonder moeite !



N° 117 : MOBIELE KRAAN JONES

De arm van de kraan draait en gaat omhoog, de kabels spannen zich, de kraan werkt feilloos.

Het is een van de prachtige modellen uit de reeks "werk-voertuigen" SPOT-ON, reeks die reeds meer dan vijftien verschillende modellen telt. SPOT-ON presenteert je eveneens een uitgebreid gamma van wagens van alle genre's, transportvoertuigen en bovendien alle soorten van accessoires. Al deze modellen werden op dezelfde schaal gemaakt.

TE KOOP BIJ ALLE AANGENOMEN DEALERS **Tri-ang**

In « HET GEHEIM VAN DE GROTE PYRAMIDE » zal je Mortimer ontmoeten in het land van de farao's.

Raymond Reding, de «vader» van Jari, heeft « M. VINCENT VRIEND DER ARMEN » voor je getekend.

Ken je het album « DE B L A U W E DRIEHOEK » reeds ? Een album dat niet mag ontbreken in je verzameling.

« DE GEMASKERDE RACER » sensationele avonturen met Michel Vaillant op de autorenbanen.

Chloro en zijn vriend Minimum vind je terug in het album « CHLOROPHYL TEGEN DE ZWARTE RATTEN ».

Je lacht tranen met de avonturen van Ton en Tinneke in het album « TON DE PECHVOGEL ».

Met Chick Bill en zijn vrienden in de « DE PIJPEKOP » beleef je spannende uren.

Het weekblad « KUIFJE » : 16e jaargang ; Lombard Uitgaven, P.H.-Spaaklaan, 1-11 Brussel 7. — P.C.R. 1909.16
Uit.-Dir. : Raymond Leblanc, Isidoor Gerardlaan, 9, Brussel 16.
Heliodruk : N.V. PERIODICA.

NEDERLAND : 75 cent. — Abonnement : f 7.— per kwartaal
KUIFJE - HOLLAND : Doklaan, 129, Rotterdam (Zuid). Tel. 170.965
Giro 655.389.

Canada : 20 cents. — Buitenland : 12 F.

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND
Frankrijk : DARGAUD S.A., 31, rue du Louvre, Paris 2e.
Zwitserland : INTERPRESS S.A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.
Canada : PERIODICA inc. 5090, av. Papineau, Montréal 34 (Qué)

ABONNEMENTSTARIEF

	België	Nederland	Canada	Buitenland
3 maanden	120.— F.	f 7.—	$ 2,75	130.— F.
6 maanden	230.— F.	f 14.—	$ 5,50	260.— F.
1 jaar	450.— F.	f 28.—	$ 10.—	520.— F.

PUBLICITEIT publi art* 22.86.00

MANNEN EN STEENSTORTERS

Vervolg van pagina 17

bedreigde punt bij Vrouwenpolder al geopend was. Toch zou het niet goed mogelijk zijn geweest om een solide drempel in het sluitgat te maken zonder dit moderne materiaal. De moeilijkste opgave was evenwel dit nylontapijt egaal op de bodem uit te spreiden. De volgende ontwikkeling was toen een speciaal hiertoe geconstrueerd apparaat, dat elf meter onder het wateroppervlak de matten afrolde en vlakstreek. Nog een voorbeeld van een tijdens de duur van het werk gegroeide methode : de steenstorter. De Afsluitdijk in Noord-Holland kon nog gebouwd worden met behulp van eenvoudige onderlossers, maar daar was het verschil tussen hoog en laag water meestal niet meer dan negentig centimeter. In het Veerse gat bedraagt het getij-verschil bijna drie meter, en om de bodem in snel tempo te versterken, moesten drastischer maatregelen getroffen worden. Het resultaat van langdurige studies leverde dan ten slotte de steenstorter op, een drijvende bak met zestien laadruimten die hydraulisch omhooggeheven kunnen worden, waardoor de inhoud — meestal bestaande uit mijnsteen, loodslakken of basaltblokken — geleidelijk het water in plonst. Ook nu nog is dit apparaat druk in de weer. Zodra er weer een caisson is geplaatst, treedt de steenstorter aan om dag en nacht bij iedere kentering van het tij, dus viermaal per etmaal, ladingen stortsteen aan beide zijden van het gevaarte omlaag te kieperen. Twee jaar geleden was het steenstorten nog een kwestie van handwerk, maar ook in het Deltaplan heeft de mechanisatie zich als een duidelijke eis aangediend.

120 METER PER DAG

Er is één man, die uit eigen ervaring kan vertellen hoe de drempel op de bodem van het Veerse gat, waar de caissons op rusten, er uitziet. Dat is de heer K. Sperling uit Dordrecht. Zijn taak was het om in duikerpak over de stortsteen te kruipen en van zijn bevindingen te vertellen aan de heren van de Rijkswaterstaat en de aannemers. Gezien heeft hij overigens niets; het zicht op elf meter diepte is 0,0. « Je kunt net zo goed je ogen dichtdoen. » Ook naast de drempel heeft de heer Sperling gedoken, ongeveer 32 meter onder de oppervlakte. Per dag legde hij een afstand af van 120 meter, kruipend en intussen overal tastend over de twee meter dikke en zestig meter brede steendrempel. Het werk schijnt hem weinig sensatie op te leveren. « Of ik nu onder water zit of gewoon in de huiskamer, dat maakt mij weinig verschil. » Misschien komt dat omdat het duikersvak voor Sperling een familietraditie is. Zijn vader heeft nog bij de ramp met de **Berlin** bij Hoek van Holland geholpen, en nog drie familieleden zitten in het vak. Anderzijds gaat hij op deze traditie wel degelijk prat, al voelt men dit meer aan dan dat hij het in evenzoveel woorden duidelijk maakt. Met moeite kon de foto gemaakt worden. « Wat ben ik nu zonder mijn pak ? » vroeg hij schouderophalend.

ZIJN GROTE LIEFDE !

Een andere figuur, die bij de dichting van het Veerse gat en in het algemeen belangrijk werk doet is ir. M.J.P. De Lint. Hij voert het bewind over de n.v. Dijkbouw. Hij is de man van de praktijk, iemand die boven op het werk wil zitten om te zien, of alles volgens plan verloopt. Ir. De Lint is over de prestaties bijzonder tevreden. Volgens hem heeft men veel te danken aan de steenstorter, die aanvankelijk bedoeld was als proef, maar die royaal door het examen is gekomen. Voor het Brouwershavensegat zullen er dan ook meer van dergelijke vaartuigen worden gebruikt. Ir. De Lint heeft de meeste ervaring in het buitenland opgedaan. In Marseille was hij acht jaar lang belast met de taak rotsformaties te laten springen. « Eentonig werk ? O nee, bijzonder interessant, omdat de situaties telkens anders waren. Maar het Veerse gat en het Deltaplan zijn mijn grote liefde geworden. »

De schaduw van een man

Vervolg van pagina 37

— 't Is waarschijnlijk een zeldzaamheid dat een naja uit eigen beweging tussen hemden gaat liggen, ze mogen dan nog uit zijde en nylon zijn ! Ik heb de indruk dat iemand de slang in je koffer heeft gezet om je naar een andere, een betere wereld te zenden. Het zou me niet verbazen moesten er nog meer slangen in je koffers zitten !

Jimmy Stone stak zijn pistool weer in de holster en liep naar het nachttafeltje waarop de telefoon stond.

— Wat ga je doen ? vroeg de ingenieur.

— Wat een vraag ! Maar verdraaid nog toe, ik ga de politie waarschuwen !

— Ja, je hebt gelijk, dat zal wel het beste zijn. Te meer daar iedereen in het hotel het schot zal gehoord hebben ! Over enkele seconden krijgen we het hotelpersoneel op de nek...

Pearson had zijn zin nog niet voltooid toen er reeds hard op de deur gebonsd werd.

(wordt voortgezet)

DE JUWELEN VAN BIANCA CASTAFIORE

DE AVONTUREN VAN KUIFJE EN BOBBIE

DOOR HERGÉ

Die goeie professor Zonnebloem heeft een klein ongeluk gehad.



WORDT VOORTGEZET